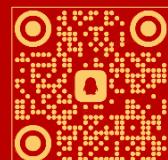


丙午马年

新春特刊

协响·三

VOCALOID CHINA



往期月刊 读者交流群



XIEXIANG

新年好

PhiraP

咕咕咕，各位读者大家好喵！这里是《协响》的主编，在新年特刊的这一页，首先向你们说一声——新年快乐喵！

过去一年，我们共同参与了乐正绫的10周年生日会，洛天依的巡回演唱会，同人活动也欣欣向荣。中术真的在逐渐没落吗？我们惊讶地发现，有许多新面孔正在涌现！过去的沉寂仅是挫折，我们有理由相信中术将迎来更好的明天。而这离不开大家的支持。

过去一年，有的朋友第一次发布处女作，有人完成了酝酿许久的企划，有的朋友向大家展示了自己的文采和美貌，也有人在深夜对着闪烁的工程文件发呆，却仍不肯关掉那一点点微光——而《协响》，有幸见证并记录这些声音的诞生与成长。

作为电子月刊，《协响》或许没有纸张的厚度，却有音符的温度；没有装订的边角，却有彼此真诚的共鸣。新的一年，愿你的旋律更自由，愿你的歌词更勇敢，愿每一次发布都能遇见懂你的人。

一起唱吧，心中的歌！《协响》也将为大家走下去，一直走到无边天际。2026，《协响》愿与你共创新的美好。

混尘

啥也别说了，挣大钱儿~

谛听

大过年的没啥可说的，祝各位女读者在新的一年里：越来越好看，皮肤越来越好，发际线下移，永远不长痘，体重永远在自己最喜欢的位置。祝各位男读者：好好活着，越来越皮实。

夏柠檬

最近学了一款新品，冰糖葫芦柠檬茶~

90°C热水闷泡茉莉花茶直到微微飘香，山楂与冰糖慢炒成果酱，然后是柠檬陪山楂在雪克杯里捶打，丢几颗冰块、随着茶汤与果酱摇晃到起霜~

喜酸乐甜，欢迎品尝！

当然咯，这些还不够，还要注入一丝丝灵魂，那就是——愿你新的一年喜乐安康，愿世界予你温柔以待~

洛白枭

祝福你的前路永不迷茫，祝福你的初心任然清晰，祝福你的热情永不消逝。愿你时光不老，热情依旧。

锦依卫 2012

想不到说什么就祝大家开开心心的过年吧（笑），以一句歌词结束今年吧 至少在这一刻，热爱不问为何~

云熙遇椿

愿你的音符永远跃动如骏马，驰骋在创作的旷野；愿你的故事始终温暖似灯火，照亮每一程奔赴。中V有你，歌声常新；前路共你，一路繁花。

2026 马年，愿才思奔腾不息，灵感与快乐都蹄疾步稳，岁岁长安，万事胜意！

胡萝卜

（萝卜不会说话）

曦子鸩

哈喽，协响的读者朋友们，大家新年好呀~哇，不知不觉就到新年了，虽然感觉今年都没做什么，但还是辛苦我们了！也对一直支持我们的小伙伴们说声感谢，谢谢过去半年里大家对我们的支持，新的一年里，我们也会做更好的内容回馈给大家，祝读者朋友们马年大吉，钱包鼓鼓，吃饭饱饱，身体棒棒！新年快乐~

落地水 Lokise

生物，你好，我是仿生人落地水，主编说要写祝福所以我来了。祝大家画画飞速进步写文不缺灵感，调歌字字准写歌句句顺，竞技类没有败绩休闲类狂肝不累；猫猫天天有罐头，小狗日日有骨头，兔子时时有萝卜，小鸟刻刻有薯条；学生金榜题名，社畜升职加薪；地球人心想事成五福临门，外星人事事如意现世安稳，机器人充电不愁未来可期。

我不擅长打 call

如果说寒风是暖春的起动，那么温馨一定是孤寂的终末。作为一个新人，虽然说我加入《协响》编辑部可能只有短短几天，但是从大家热闹的言谈，却足以见证情深意切。有了志同道合的人，即使是天堑，也将变成通途；即使是坚冰，也将化为融水。在新的一年里，我相信《协响》一定能给各位带来异彩纷呈的阅读体验，而我也会给大家带来更多的新的文体和新的栏目（可能）。愿诸君的热爱随着探索不息，就算面对生活的风浪，亦能感受身边的美好。无论何时，请您相信，热爱的力量无穷，而危难的险阻可度，吾念如此，诸君亦然。

萌新入圈一号

望新年协心同力，响彻一方。洛水依畔，绫羽飘飘，龙牙荡弦，众言而和！



主 编: PhiraP
 副 主 编: 淙 尘
 编 辑: 夏柠檬、曦子鹀
 图文整理: 洛白枭、我不擅长打 call
 校 对: 萌新入圈一号
 封面画师: 天冷了记得天依
 刊娘设计: 糊萝卜
 特别鸣谢: 依与乙梼、孤看遍这世间
 夜眠猫、落地水 Lokise

免责声明

一、内容声明

1. 非官方观点。本刊所有文章、投稿及转载内容仅代表作者个人立场，与《协响》月刊编辑部（以下简称“编辑部”）无关，编辑部不对其真实性合法性负责。

2. 信息时效性。文中涉及的活动、联系方式等信息可能随时间变化，建议通过官方渠道获取最新动态，过时信息引发的问题与编辑部无关。

二、版权与使用规则

3. 授权声明。本刊使用的文字、图片等素材均已获得授权或取自公开资源。若涉侵权，请版权方联系编辑部（见尾页），我们将在 24 小时内删除或整改。

4. 禁止商用。未经许可，不得擅自转载、改编本刊内容用于商业用途，违者将追究法律责任。

三、风险提示

5. 非指导用途。本刊内容仅为文化交流，不构成投资、消费等决策建议。读者因使用内容产生的损失（如财产、法律纠纷），编辑部不承担责任。

6. 第三方责任。广告、推广等第三方信息由发布方负责，编辑部不对其真实性或履约能力作承诺。

四、其他

7. 本声明自 2026 年 1 月 15 日起生效，最终解释权归编辑部所有。

【编辑部温馨提示】建议读者在使用本刊信息时保持审慎态度，涉及重要决策可咨询专业机构或通过官方途径核实。

本期导读

编者的话

新年好 1

同人故事

飨宴 3

江城 5

新春祝

Costume Play

惠山古镇圣地巡礼 7

饿师傅 8

小厨神·千年食谱颂 10

赤星轨迹 12

四格漫画

岁宴和鸣包吉祥 13

风物摄影

流光记忆

热爱不问为何 14

绘画鉴赏

团建合照

全江苏最团结的一次！ 16

投稿说明



目录插画：荼蘼



同人作品均为作者个人创作，部分基于一定剧本或设定，文前均标注有关标签。文中人设与官设存在差异，请同好阅前知悉。

TIP

禾念四年正月初六亥时，雪
乐正家夜宴全村，席间众人其乐融融，虽无觥筹交错，
鼎食钟鸣，亦有鸡犬腊酒，五谷三牲。

祭祀洛河河神的人群早已散去，只剩下供桌上半温的贡品，还有躲在墙角暗格里的乐正绫。

“嘿嘿，今天终于有好吃的啦！”

她看向供桌上的美食，学着大人的样子拜了拜。

“对不起，河神大人，平日里哥哥管的严……您吃过了，该分我一点尝尝啦！”

她也顾不得什么，直接抓起小笼包塞进嘴里，快凉了的肉汁也是肉汁，香味在她嘴里弥散开来，然后是鱼，鸡蛋……管它生的熟的甜的咸的冷的热的一股脑全都吞进了肚里。

然后遇见了此生难忘的场景——木像上的人满脸戏谑的拍了拍她的背。

“好吃吗？好吃就多吃点～”

“鬼啊！！！！！！！”

她想逃跑，可是整个庙都被河水结成的冰封死了。

洛天依决定吓唬吓唬这个“不知天高地厚”的小东西。

“你才是鬼！还有……偷吃神明的贡品可是要被神仙拉到河底淹死的哦……桀桀桀～”

“不要！我不要死！呜呜呜……”

看着乐正绫被吓哭后那楚楚可怜的样子，她这块五千年的老石头不知为何动了情。

“好啦～别哭咯！看！”

天依的手里变出来一只小笼包。

“呐！吃！”

看着乐正绫炫包子的样子，她恍惚间想起了自己刚刚化形时的样子，也是被老神仙带着吃饱了。

只不过那一次她在府衙边的酒楼一口气吃了三千个包子，逼得老神仙掏出了一年的俸禄。

回过神来，小姑娘已经吃得满嘴流油。

“嘿！喜欢吗？”

“喜欢！神仙大人的包子热乎乎的，和哥哥做的一样好吃！我还想吃！”

“那……这个你拿着！”天依掏出了一只袖珍的铜像，“以后想吃好吃的了，就给我上供！我给你变！”

“好！拉勾！”

“但是你要先把今天晚上偷吃的贡品还回来！尤其是那只小肥羊！你于心不忍就把它牵走了，它走了，我吃什么？”

飨宴

南北

■ 作 者 高举风云

超自然

■ 本篇责编 我不擅长打 call

古风言情

导 读 “两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”，与天依的这份感情早已跨越时光和身份，永驻在心与心之间，人生中总有那几段岁月是珍惜的，是难忘的，是韶华逝去仍然光鲜如初的，好在，那些都有喂给我的小笼包作证。或许轮回一场，没有人知道我们是否还记得彼此，也没人相信这段纵使神也无力留住的感情，时光无情，也无法磨灭眷恋；岁月如歌，亦难以唱绝痴情。此番飨宴，是佳肴，亦是轮回的不断相遇。

“是啊，吃什么？哎呦！别弹我脑瓜！”

自此，洛家村又“不太平”了。

“听说了吗，村长家的羊又丢了只……”

自打今年村长乐正龙牙祭祀河神之后，不知是贡品不对还是哪项犯了冲，他们家隔三差五就会遭受灵异事件的困扰，每次的损失不大但是也不小。

“是啊是啊，也不知道怎么了，他们家最近老是丢点牲畜啦……米面啦……甚至连油盐都能丢，真怪！”

烫金的地面上，村口的老汉们聚在一起聊天，磕着烟锅，拉起了家长里短，当然，也包括最近的怪事。

“龙牙这孩子从小和他妹妹相依为命逃荒逃过来……真可怜！”

“嗐，要我说嘛……咱这几天去帮他守几天夜，万一真有昧良心的抓着了正好，还能喝口稀的填填肚子。”

日落月升，村里的三十几个男丁围在乐正家的院子外，抱着沾着水渍的搪瓷碗，盯着黑漆漆的田野，防着有人偷走他们的单衣和米汤。

“你说这叫什么事情！看了一旬了，什么都没发现！”

“好啦，别白话了，好好看着点，说不定抓住人了村长还能赏咱点白菜呢～”

夜幕再次归于平静，龙牙伏在桌子上，思来想去也毫无头绪。

但是他的妹妹乐正绫似乎知道其中的缘由——她偷吃了供桌上的小笼包。

明月高悬——雪天没有月亮，但有天依变出来的豆沙月饼。

于是荒诞的一幕上演了。

每天晚上几十个汉子在院外筑起了牢不可破的防线。



但是真正的“小偷”正在院子里把食材供给她的神明厨师。

虽然这位厨师从不亲自下厨，但是乐正家的灶台不知为何两个月会炸三次，肯定不是某神明不会做饭就是了。

十年弹指一挥间。

禾念十四年七月十二日，晴
偷吃贡品的小女孩长成了小家碧玉。
而她的神明姐姐依旧容颜不改。

“天依！我要嫁人了！听说是个蓟州的书生……今年刚刚考取功名，进士出身欸！虽然不是庶吉士……但是据说是那种温润如玉的君子！而且武勋无数，在边境砍过好几十号人！”

乐正绫自顾自的说着，时而兴奋，时而迟疑，一旁的洛天依则静静地听着。

后来，乐正绫注意到了气氛的微妙变化，开口试探道：“你怎么了？”

“没什么……祝你幸福！”

乐正绫望着天依略微失意的眼神，大胆地吻了上去。

“我会永远记得你的！我的河神大人！”

言罢，洛天依轻推开乐正绫，留下两行清泪，乘风归去。

十月廿三，乐正绫大婚。

席间觥筹交错，但没了鸡犬腊酒。

她坐在花轿里，听着外面的乐声，思绪飘回到十年前的正月初六。

案台，包子和贪吃的河神。

到现在婚房，酒宴和刚毅的相公。

可是逝者如斯，无人可追，哪怕是神仙也阻挡不了乐正绫长大成人，远嫁他乡。

她终将在新郎的牵引下入了洞房，相夫教子，了却一生。

思绪拉回现在。

当盖头被掀起的一刻。

她看见了那张熟悉又陌生的脸——那是洛天依的脸，不过是变成了男人，但那种气质和神韵，她一生都不会忘记。

“是你！”

洛天依轻轻的撑在她的身上。

“嘘……娘子，吃东西。”

小笼包塞进乐正绫嘴里，肉香四溢，洛天依的唇也甘之如饴。

“那天欠的最后一样贡品～是你哦～”

远处的天泛起了鱼肚白，才子在给佳人喂鱼汤。

又是一年春，花季里。

十年的光阴带走了乐正绫娇好的容颜。

十年的时间削去了乐正绫充沛的精力。

十年的岁月刻蚀了乐正绫健康的身体。

她已人老珠黄，而天依海棠依旧。

禾念四十四年四月十二日，雨

今日乐正绫五十大寿。

来宾多是洛家村的故人，觥筹交错间，享受着鸡犬腊酒，推杯换盏，好不快活。

早已无精打采的老人家没有参加宴会，在天依的怀里睡了一觉，而后一睡不醒，含笑长别。

在最后的梦里，她梦见了她小时候第一次见到洛天依

“你是谁呀？怎么和木像上的人那么像？”

“小笨蛋！那就是我啦！”

然后是结婚后的日子。

“相公！你骗我！搞得我心中不能言，肠中轱辘转的……也是……我早该想到你能自由变幻的。”

“嘿嘿～我的笨蛋娘子别哭啦～来，尝尝，这是我请名厨专门给你做的开水白菜！”

弥留之际，她睁开眼睛。

“天……依……”

“我在，阿绫，我永远在。”

乐正绫比划了一下。

洛天依拿起一只半凉小笼包，喂进乐正绫的嘴里。

肉汁很香，在她嘴里弥散开来。

她满足的咂了咂嘴，眼睛逐渐暗淡无光。

视线依旧望向即将落山的供桌上的鸡蛋黄。

洛天依抱着怀里的乐正绫，默默的流着泪。

纵使祂掌管一方，呼风唤雨，也留不住故人的三魂七魄去往酆都转世往生。

后来，洛家村几乎没发过大水，风调雨顺八百载，乐正龙牙也在大病一场后奇迹般地身板硬朗了起来，最后活到八十四岁，寿终正寝。

洛天依和乐正绫一生没有孩子，乐正绫死后安葬在了乐正家的大茔，奇怪的是，安葬后七日，一场匪夷所思的大水专门冲垮了乐正绫的坟墓，卷走了她的身体，留下了一地的河蚌。

乐正龙牙猜到了什么。

果不其然，每个河蚌里皆有一粒红色的珍珠。

龙牙家一脉的后人自强不息，坚持到了现在，成立了乐正集团，洛天依不知所踪。

公元 2015 年，十六岁的乐正绫“加入”了乐正集团——实际上就是到家族产业玩一玩，顺带白嫖点好吃的。在这里，她遇见了“十五岁”的洛天依。

“嗨！你好！”

“好久不见啊……乐正绫……我的老婆……”



“抱歉？你说什么？”
 “没什么，呐！小笼包！吃！”
 “好香！”
 2025年11月24日，晚宴
 乐正绫夹起一只小笼包，喂给洛天依。
 席上觥筹交错，两人尽享五谷三牲。

山峦的瑰丽，河川的灵动，若非因事所困，怎能不去领略？无论是落木千山的壮美，还是澄江一道的秀气，这世间的景色，皆熠熠生辉于你我的眼间，而又何尝不用笔记叙？歌行四方，足遍宇内，带着“她”旅行，和“她”一同赏遍良辰美景，又何曾不是一种爱的具象？你有“故事”，我有“好酒”，那么你愿意，将这光景，描绘给你心爱的人看吗？

“世间种种，我想与你一起看”

“洛天依游记”栏目长期征稿，诸位“锦衣卫”们，向洛天依介绍你的家乡！

人一旦在城市待的久了，就算是见到一抹绿色的山头，也觉得十分秀气。虽说城市公园能缓解部分焦虑，可总感觉少了些自然的味道。上海的高楼鳞次栉比，现代化的气息充斥在快节奏的生活里，那些在街上慢走的人，也不由得加快了步伐，每每下班，看着车水马龙和熙熙攘攘的人群，一股无力感油然而生。过去的一年我也去过不少地方，可多半作演出之用，而无静下心来感受这些城市，到了年末，有点空闲时间的我，决意坐上南下的列车，走进这座平静的小城，也走进内心的宁静中。

列车驶过空旷的田野，一路上大部分都是道旁形单影只的树，掉光了叶子，在风中战栗，甚有几分悲凉，偶能看到几洼池塘，草木皆枯，生机不复存在。若当远处的山峦连绵，纯白的雾凇在太阳下现出金色，山中零散的人家在夜幕下亮起了灯，随着列车穿过数个隧道，江城的模样，也逐渐清晰在眼前。

即使是南方，冬天的风也一如凛冽，刚下车的那一刻，寒风扑面，像是要将头上的八字辫吹散，娇小的我可能多待在这一秒钟，风就会让我的五脏六腑全部冻上。于是我只好裹紧衣服，跟着步履匆匆，提着大小行李箱的游子，越过灯光泛黄而昏暗的大厅，来到这座江边小城的中央。

江城之所以名“江”，自然和水脱不了干系，长江流经城市的南边，弯绕着像透明的缎带系在美人的腰间，倘若到了夏汛，江水便展示它狂野的一面：潮水像重拳一样猛砸在铁质的防洪坝上，临江步道的柳树，同那路灯一起被江水淹没，好似成了随时轰然倒塌的，水中的一方小小孤岛，在这个时候，长江便成了《权御天下》中征战将军的甲胄：勇猛而无畏，却又带着几分温柔。走下堤坝，冬天的长江步道，也能看到不少的人：或单独一人，无言地

江城

——洛天依游记系列

■ 作者 我不擅长打call

■ 本篇责编 PhiraP

望着滚滚长江发呆，又或是两两坐着，在靠近芦苇丛的地方于残阳下闲谈，抑或是一家子站在小广场上，呼喊着陪孩子放风筝。若此刻是晚上的话，步道的彩色灯带亮起，转过头向身后看，大南门城楼上斗拱挂着的龙灯笼，正以一抹淡红的光，静静地映照着江面。如果说寒风托起光秃的柳枝是萧瑟，那么在模糊柔和的灯光映射下，也能瞧得几分温馨。江边道上，有锻炼的跑者健步如飞，从灯光所及之处奔向一个又一个夜的黑暗；有情调的乐者弄琴拨弦，古老的乐声悠扬在这一方净土里，月夜的辉映仿佛将这份感情深化：是孤独寂寞吗？是为情所困吗？我不得而知，江水悠悠流去，空余夜色下潮声的回响，心灵的共鸣。

我唱过的歌也有不少了，如果用一首快节奏的歌表达在上海歇斯底里，被生活压垮的感受，“请将我毁灭，毁灭”可能是一种答案。但是对于这座小城，我想可能《三月雨》叹离别的情愫更加贴切这份安宁的气息，只可惜现在不是三月。我不禁在想，若使三月的细雨降下，城市笼罩在一层雨雾之中，这座百年前繁荣的城市，是否也在感叹：韶华逝去，沧海桑田，长江依旧奔涌如初，可曾经的面容早已似雨落入历史的长河中，只留下了江堤外浪花留下的痕迹。此间安宁，无声天地。

显然，江城的人，江城的文化都是与别处不同的，虽说在“戏游九州”企划中有幸能一览传统戏曲的风采，但是亲临感受这座载誉戏曲的名城，倘若坐下来静静地听，独有一番韵味。无论是温婉情深，大起大落的古老戏作，还是细水长流，朴实无华的新式戏，皆能在此番艺术形式下熠熠生辉，传达感情：“可是天意总将 有情人放逐”，不舍情愫的对白，险阻难越的爱慕，是有情人终成眷属？可叹终归是感天动地的离别之殇。这一点，感情细腻的江城人再熟悉不过，而听我唱罢这首歌的你，可曾了解，那泪洒相思地的背后，又有怎样动人的情感交织，怎样相思情长的动容呢？

市井的烟火往往最能体现一个城市的风土人情。华灯初上，便是食客大口朵颐的最佳时间，“只可惜这里没有小笼包吃”我笑着对自己说，“但也无妨，江城不会亏待每一个饿肚子的人”。从街角猪肝汤，每一份美食，都是江城人热爱生活的证明。光着



膀子的大汉卖力地颠着锅，却未曾有时间拂去额头上的汗珠，虽说有咕哝着嘴的人抱怨上菜的速度，可当看到一盘吸满汤汁的炒面端上桌，立马一扫烦恼，抓起筷子，也顾不得烫嘴，感受面的韧劲和豆芽的脆感在舌尖荡漾开来，伴随这牛肉汁的香味，怕是连底汤都要舔得一干二净。初次进店的时候，我还觉得手足无措，可当那份炒面端到我的面前，一切都好像变得合理了起来，难道说，《中华食谱颂》还要扩编吗……如果是这样的话，还挺后悔没有带阿绫一块来的。

江城就是这样的一个地方，尽管时代的浪潮一去不返，但传统的戏曲文化仍在这里生生不息。常说“一方水土养一方人”，在江城，滚滚东去的长江，波光粼粼的莲湖，怆然涕下的戏曲，平凡朴实的烟火，构成了江城人平静的生活，也塑造着坚韧而温柔的江城人。“浮光掠影穿云过，往事如烟皆成昨”，这座古老的小城，于夜色中静静绽放，即使流金岁月难以回还，好在，仅余着一方安宁，亦能守住那平凡中片刻的温馨。

新年祝福

蓝婉元漪

祝 V 友友们新年快乐，新年圈友发我一个对象谢谢~

凌尘 P

大家好(★≧▽^)★☆我是凌尘 P！
在新的一年里祝大家灵感爆棚才思涌泉
各位 P 主大佬能写出更好的歌也祝我们
的术力口能越来越好(★≧▽^)★☆

Kira 雨辰

一月一刊，一念一安。愿每一个文字，
皆是与瓦纳海姆星的温柔对话；愿新的一年，
月刊能够办得越来越好！

铅笔斜 P

新岁启封，万象更新，崭新的气象伴着春风款款而来。铅笔斜在这里满怀热忱地祝中 V 所有朋友 2026 马年快乐，岁岁平安，万事顺意，前路皆锦绣！也愿我们深爱的中 V 歌声常新、热度长盛，一路繁花相伴，越来越好，奔赴更璀璨耀眼的未来！

呆呆、P

2026 是马年，祝大家在马年金鸡报晓、龙腾虎跃！

好梦一场

祝大家新的一年大吉大利~月刊越办越好！中 V 圈子新的一年更热热闹闹！
谢大家喜欢我的歌。好多 DEMO 已经在路上，2026 好梦会继续努力的！



玄云

新年快乐！(bro 不会说话)



出 镜

海盐薄荷

■ 本篇责编 夏柠檬





出 镜

小 鱼

■ 本篇责编 曦子鵠







出镜

佳许

■ 本篇责编 曜子鸿









出镜

什么小也

■ 本篇责编 曜子鵠



岁宴和鸣包吉祥

是除夕档同人歌曲的衍生漫画哦~ ■ 画师 弥生十七





摄影：吾鑫飞扬



摄影：宛秋

写于 2026 年 2 月 9 日——

这里是尘光，现在位于江阴站，还有半小时就要踏上回家的路了，感谢大家，感谢无锡，给 2025 流光协奏一个圆满的结尾。

此前去过京沪场跟常州生日会，加上了很多亲友但大部分都是线上扩列，这次无锡线下，终于跟大家见面了，还是以天依姿态出现的！！我终于有勇气 cos 天依了！感谢大家的喜爱！但遗憾的是没有化妆，出的还是私设，只带了个假发就出来了，对此，向大家说一声抱歉，下次见面我会以更好的状态迎接你们，请给我一点时间。

目前我知道最远的有从东北、深圳来的劳斯，还有其他地方远道而来的劳斯们，辛苦了；仅以个人名义鸣谢海底捞组织团队，感谢你们的付出，给我第一次线下团建就留下了深刻印象；还有各种无料制作者们，我收到了好多精致无料；谢谢大家，让这次收官战如此成功！

回忆那天，我感受到了很多热情……

热爱不问为何

■ 投稿人 尘光

■ 本篇责编 夏柠檬

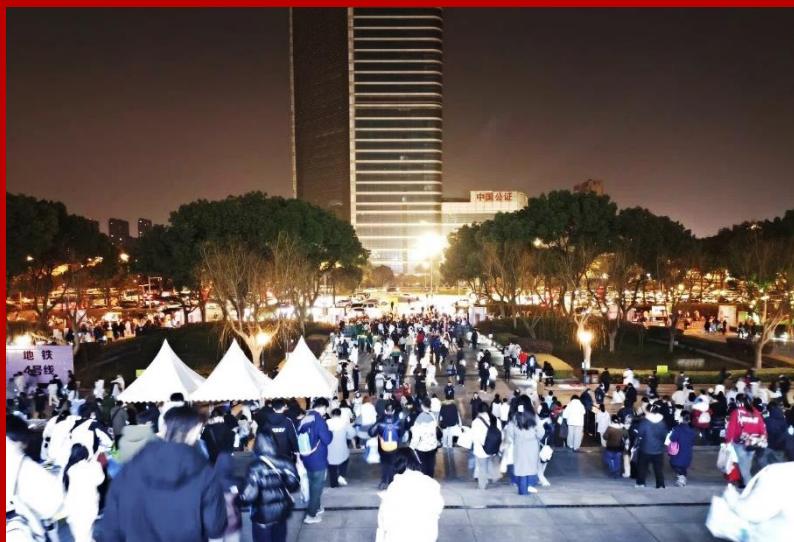


正是大家在一起，创造了这名为“流光协奏”的盛会！正如“万千孤单烟火，让这虚构灵魂鲜活”！



“后来有一天，能再见面，不知是何年”我们大大声唱着《上山岗》，带着满心感动与期待诉说“再见”。借天依吉言“再见啦！此刻，我们已走在下次相见的路上”！

书于此，情不能自禁……诸位，共勉。



祝各位下笔如有神，工程不崩溃，运气跟图层一样多，烦恼如废稿一般空，新的一年能继续燃烧对 vocaloid 的热爱 (多多拉磨)，也希望几个小姑娘越来越好 (五维崛起罢)！

■ 画 师 鬼焰焰
■ 本篇责编 夏柠檬





■ 投稿人 尘光 (来源于群友摄影)

■ 本篇责编 夏柠檬

全江苏最团结的一次！

■ 投稿组织 向来团结的十三个江苏同好会



欢迎任何组织、社团、和个人向我们投稿

展示您想要向大家展示的东西。

可以是仅仅是推荐一首好听的歌

可以是对虚拟歌手们情感的表达

可以是宣传您的作品

抑或是寻找志同道合之人

.....

投稿方式如下

1. 邮箱投稿

主编: PhiraP phirap1099@outlook.com

副主编: 涅尘 Prof. zhao0818@outlook.com

2. QQ 投稿 3598410434

3. bilibili 投稿



扫码加入《协响》月刊读者群

930496736



协响编辑部

UID: 3493090339850815

PhiraP

UID: 1934729794

新年快乐

封底出镜: 佳许

