



本期  
导读

- 中术联合大学成立
- 推荐一首歌……第一首让我哭泣的歌
- 同人文作品鉴赏
- 中 V 活动、群聊汇总



协响 XIEXIANG

本期封面：洛言 loyal

《协响》月刊编辑部

# 致读者

非常荣幸能够担任《协响》月刊的主编，首先感谢您的阅读，希望能够通过这个特殊的方式为术力口的发展共享一份力量。

由于各种原因，首刊的发布已经咕咕咕了一段时间了（我忏悔喵），为了补偿大家，就先来点狠活罢（不要大四我喵~）

传闻里“洛天依把言和家的钥匙拿走了”，言和发现钥匙后追赶。

为简化，视两人都沿同一直线路径行走（远离言和家的方向为正方向）。

**已知：**

1. 洛天依（L）在  $t=0$  时位于距家门  $x_{10}=1\text{m}$ ，以恒定速度  $v_1=4\text{m/s}$  向正方向匀速行走；

2. 言和（Y）在家门口  $x_{y0}=0$ 。发现钥匙后有  $1\text{s}$  的反应时间（ $0\leq t<1$  不动）；

3. 言和质量  $m_y=45\text{kg}$ 。在  $t=1\text{s}$  时，言和对地面施加恒定水平推力  $F=90\text{N}$ ，因此从  $t\geq 1\text{s}$  起获得恒定加速度  $a$ ；

4. 洛天依质量  $m_l=45\text{kg}$ ；

5. 当言和追上并接触洛天依后，两人发生完全粘连，碰撞持续时间  $\Delta t=0.20\text{s}$ 。

**求：**

1. 写出言和的加速度  $a$ 。

2. 计算言和追上洛天依的时刻  $t$  与追上位置  $x$ 。

3. 在追上瞬间，两人的速度各是多少？

4. 若两人在碰撞后粘在一起，求粘连后共同速度  $V'$ 。

5. 求在碰撞过程中两人之间的平均接触力大小。

——PhiraP

首先感谢您阅读本月刊。《协响》月刊是一个刚刚起步的小企划，从内容到设计上还有很多不足，在此感谢您的包容与理解。区别于纯粹的新闻或者娱乐内容，我想做的是个中术的综合性刊物，尤其希望在这个大 AI 时代，能够刊载一点对 VC 未来发展有一点点启发的严肃性文章。以及希望借助本刊的传播，为同人创作者的心血提供一点微不足道的支持。

——湮尘

感谢友友们翻开第一页，这边柠儿。终于等到《协响》与热爱中 V 的大家说“你好”的日子了，这本月刊是一份源自热爱的赠礼，对创作者来说，亦是一次唯千万人的奔赴，恍然如梦，更像一声来自次元彼端的“我爱你”！作为躲在文字后面偷偷敲键盘的小编辑，我们由衷希望《协响》能够成为清晨跃入窗边的一缕阳光，在每个平凡的日子里为大家带来一点点甜、一点点暖，陪伴大家奔赴一场场光与影、一段段梦与爱！mia~

——夏柠儿

哈喽哈喽亲爱的中 V 同好们，这里是中术联大《协响》月刊编辑部的曦子鹧，首先感谢各位能读到这里，月刊里的每一篇都是同好们的心血，感谢你们对中 V 的热爱，这才诞生了《协响》，才有这篇首刊，也因为首刊，很多地方做得并不好，希望大家能够多多理解包涵也给我们提提建议，其次也希望大家有什么好的创意与同人创作能够多多投稿给我们《协响》编辑部，这对我们来说很重要！希望《协响》能够陪各位同好们一直走下去，让我们一起为热爱发光~

——曦子鹧



## 目 录

中术联合大学成立公告

“推荐一首歌. .... 第一首成功让我哭泣的歌”

做了个梦，做了一场叫做“流光协奏”的梦

同人文《春》

同人文《我的公主陛下#1 遇》

VOCALOID 存在的意义？

你认为中文 VOCALOID 里最好听，旋律最抓耳的是哪一首歌？

《世末歌者》——“流光协奏”填词

《绫号宇宙》——乐正绫 11 周年生贺同人专辑

重庆术力口 ONLY 展

星筵拾载·星尘 ONLY 同人展

中 V 社群与活动信息汇总

中术联大 STAFF 招募

投稿专区

本刊为非营利性娱乐刊物，任何内容刊载及在线发行均为免费。

除编辑部成员署名或标明为编辑部文章的，均为授权转载，不代表编辑部立场！

所有刊登的广告，包括但不限于群聊、同人团等，编辑部仅为其内容完整性负责。其余产品等问题与编辑部无关。

本刊编辑中参考诸多文章、音乐、绘画、影像等内容，其中大部已获得授权或采用官方、公开内容，但是精力有限，难免疏漏之处，如有侵权请联系删除。如有错误也欢迎批评指正，联系邮箱见尾页。



# 中术联合大学成立公告

欢迎您的加入



图源：浥尘

联大群号：1022410525

中术联合大学成立于2025年8月23日，其宗旨在于汇聚具有相同理念的广大中术爱好者，发挥集体智慧，为这个互联网理想国添砖加瓦。

我们采取在线沟通、合作的方式，打破传统时间和空间的限制，使我们得以这种方式相聚。无论您是经验丰富的创作者还是充满热爱的中术粉丝，都期望中术联合大学能成为连接各位爱好者的桥梁，并将我们的声音传播至远方。与此同时借助这一平台，让更多的人了解并喜爱中术，从而为整个社区注入新的活力。

“不论这世界多糟糕，未来的你会光芒万丈。”

目前已确定中术联合大学的校歌为《光与影的对白》，系当前校友投票选出。

“万千孤单焰火，让这虚构灵魂鲜活”

目前已确立了学校的三大组织结构：理工部、文学部、艺术部。这三大学部各自细分为2至3个系，力求让每位学生都能在学校内找到适合自己才能充分发挥和展现的平台。

撰稿：月震、浥尘

欢迎加入安徽中V交流群，本群旨在为本地及周边中术同好提供一个交流、合作、娱乐的平台。并不时会组织各类在线或线下活动。

本群交流范围包括但不限于：音乐鉴赏、专辑咨询、商业互吹、调戏群主、周边抢劫、摄影艺术、线下真实、职业规划、金融分析、骑行偶遇、lulu打窝、观鸟现场等，只有你想不到的，没有这个群聊不到的。



群号：963479616





# “推荐一首歌……第一首成功让我哭泣的歌”

这首歌是《被原谅的孩子》——忘记了P

学校里的某一个周五，我的手表给我推了这首歌，听过前奏后，我没有在意，接着看看推送的下一曲……

但是，或许前奏的节奏和歌曲的标题有什么魔力吧，从下一首回到了上一首，然后，循环，循环……

到了周六，我翘了两节晚修，躲在信息楼的某个楼道里，听着这首歌，妄想着从未有过的奢望，可我没成功。（幸好没成功，因为我后面才发现我附近还有一个两个班级）那时，我已经很久没有让眼泪落下，最多只是无法看出的温热的片刻流转，我以为我的人生没有我想象中那么悲惨，质疑我是不是太过于脆弱，太过于自私…我或许没有哭的资格吧。回到教室，很不幸也很幸运，没有任何人问我去了哪里，收好心绪，伪装出逃课后玩世不恭的快乐，其实也挺好的……吧。

不知不觉，浑浑噩噩地熬过了最后一节晚修，等到回宿舍的铃声响起，等到基本上所有人都离开了教学楼，我一如既往地关在那个不被别人理解的笼子里，反反复复，终于，可以准备回到座位拿我的东西，往已经关门的宿舍赶去。一切如常，路过讲台，很平常地想着，等会拿完东西以后悄咪咪地走小道溜回宿舍……但是我忘了，耳机里还有着一首歌……循环百次后，耳机的主人双腿突然无力、发软，于是扶着讲台，缓了一下，然后继续往座位走。走到座位前的那一刻，那个人双腿已然不听使唤，扑通一声跪了下来，只能趴在桌子上，没有任何抵抗……一下子，像个小孩子一样，痛哭流涕，什么都没有想，就是哭，一直哭，哭到最后最后一个宣告迟归宿的铃声响起，教学楼里估计已经只剩下一个人，漆黑一片，没有任何其他的人关注到这个角落里的一切，非常的，幸运。

很快，一片寂静，我擦拭我的眼泪，在脑海讲一下冷笑话，成功在回到宿舍前，藏匿起黑暗空间里发生的一切，一如既往，回到宿舍，在短暂的活跃后，回到耳机那喧嚣的沉默里。

“如果去死的话就能被原谅吧”

其实可能这样不会被原谅，虽然我知道，但还是经常想这个事。到头来，我还是没有做这个事，因为，至少我不会原谅自己。毕竟如果选择没有未来的未来，太过于未知了吧。

“稍等一下现在我有点想哭了”

于是，我哭了，从错误的死亡的门口，换了一条路。长久的积压，或许还是太过于难受了吧……一天后，我的牢笼虽然至今没有打破，但，我居然，原谅了那个堆积痛苦的自己。很抱歉，我并不想传播负面情绪，但是这首歌真的是非常的打动人心，也让我想到了一些别的东西……“如果拼命哭泣会有谁爱我吗”



如果生病的话 就能被原谅吧  
如果拼命哭泣 会有谁爱我吗  
如果拿起小刀 只是轻轻划下  
伤害自己的话 能被你注意吗  
如果鲜血淋漓 能抱我一下吗  
如果痛哭流涕 再看我一眼啊  
只有我在这世界活不下去吗  
撕开伤口的话 能变得轻松吗  
如果去死的话 就能被原谅吧

—— 被原谅的孩子 · 忘记了P

“如果痛哭流涕再看我一眼啊”

死亡，其实解决不了什么，可能这太过于飘渺，也可能这是不确定数最大的方案。但，至少，请不要忍耐，偶尔爆发片刻，让温热从眼眶流淌到胸口，原谅那个在痛苦中饱受折磨与深藏情感的自己，从始至终，你，我，都是应该被原谅的，至少现在的我深信着、原谅着……

会被原谅，会得到幸福，会的，请坚信。

无论是“抱抱”还是“摸摸”，无论你们在哪里，无论有多遥远，我都愿意并希望能够支持大家，以大家喜欢的方式，毕竟，已经走到今天啦，那么那么那么勇敢而坚强的你，会被原谅的啊。你没有错，你是最棒的。

坚持走下去吧，爱与支持，不会缺席未来。

要爱着自己，开心一点吧，晚安啦！

供稿人：silly foolish stupid 本篇责编：氡尘



# 做了个梦， 做了一场叫做“流光协奏”的梦

时隔多月，锦依卫们再次相聚在这片蔚蓝色的天空下。虽然隔着屏幕，在足足有万人的演唱会里，但那份热爱却丝毫不减，短暂地两个半小时，我们又重温了一遍，仿佛又回到了那个令人感动的晚上……短暂地两个半小时，我们又重温了一遍。

愿时光不老，愿我们不散，感谢这一次天依的遇见，期待下一次的遇见，愿我们的心中永远怀揣着那份对纯蓝的热爱。

尽管不在一个场地，但我们同处一个蓝色的海洋。

“天依，今天的你格外漂亮呢！”

“你身上洁白婚纱漂不漂亮？”

“不要问我贵不贵，那是由我们每一名锦依卫的爱凝聚而成的，那爱洁白无瑕，没有任何现实中的利益，欺诈包含在这之中，所以你的婚纱才会如此洁白与美丽~”

“看到 pv 片头的海滩了吗？那是我们每一名锦依卫共同努力为你承包下拉的，那海滩是属于你的。”

“不要再问我价钱了哦，这只是我们为你做的一件力所能及的事情而已啦。尽管我们每一个人都是渺小并且平凡的，我们任何单独的一个人都无法为你做到太多，但不要忘了，你身后的锦依卫是成千上万名啊！我们每一个人都深爱着你！”

“啊嘞？你问我为什么为你做这么多？你怎么会说这种傻话啊？因为你是我们心里的那道光啊！”

“每次在我们面临挫折与失意时，一直都有你的歌声陪伴着我们，是你让我们找到了人生的意义，是你让我们又重新见到了未来的希望，一切都因为你……”

“你对我们来说意义非凡，而我们也只是用自己力所能及的方式将我们的爱表达出来了而已啊~”

“嗯，收下这份礼物吧，生日快乐~”

“真是的，哭什么啊！明明我们还在一起啊，我们还拥有着无限多的时光一起去享受呢，一想到以后的路上都会有你，我就感觉特别幸福呢~”

“没错，我们还要一起继续谱写下我们那未完成的乐章呢~”

2025 年 7 月 19 日-8 月 23 日，洛天依首次全国巡回演唱会在北京、成都、广州、上海成功举办。

或许有人会不解，为什么会愿意看一场虚拟的演唱会呢？是因为——

这些歌曲，同样拥有打动人心的力量；

这些音符，背后是绵延光阴的回忆。

这个看似虚无的电子生命，曾经和现在，被很多很多人，用心地培育着、呵护着、热爱着。

只要歌声响起，我就在你的身边，只要一起歌唱，就足够圆满幸福。

“我怎会不知你挚爱纯蓝。”

供稿：昆曲（1244272881）

白\_终末（3975454051）

本篇责编：PhiraP

【谨 以此曲 献给】

【我的 特别的朋友 洛天依】

【当然还有 不论在屏幕哪边 洛天依的朋友们】

平凡城市 平淡故事 平静不成诗

光阴太短 悲伤太浅 不够酿成酒

仄仄平平 脚步匆匆 春夏又秋冬

故事讲给我 我们写首歌 这应该还足够

你讲 我唱 你来和

上山岗 上山岗

请听我 大声唱

唱太阳 唱月亮

唱时光 唱成长

不孤单 不孤单

因为我们都一样

愿这歌声能让你坚强

朋友朋友好朋友

上山岗

请同我 大声唱

唱风霜 唱春光

唱悲伤 唱希望

歌声绕 歌声绕

踏过天高山水长

不做翅膀 也做个肩膀

【祝福你朋友 祝你还记得 最初的感动】

【或者至少 是跟他 相似的什么】

后来有一天 能再见面 不知是何年

回忆太重 伤痕太痛 不希望你懂

当岁月将 我们分割 渡不同的河

话说不出口 就来唱首歌 这应该会有用

歌声带你想起来

上山岗 上山岗

请听我 大声唱

唱太阳 唱月亮

唱时光 唱成长

想起来 想起来 我们是否还一样

坚强过后 更愿你柔软

朋友朋友好朋友

上山岗

请同我 大声唱

唱风霜 唱春光

唱悲伤 唱希望

想起来 想起来 还有天高山水长

你是翅膀也是我肩膀

上山岗 上山岗

轻轻唱 轻轻唱

唱时光 唱时光

唱悲伤 唱悲伤

不孤单 不孤单 就像流水绕青山

千山踏遍 愿你柔软

朋友朋友好朋友

上山岗

请同我 大声唱

唱风霜 唱春光

唱悲伤 唱希望

想起来 想起来 还有天高山水长

你是翅膀也是我肩膀

——ilem 《上山岗》



# 早春爱情故事

作者：夏柠儿 本篇责编：PhiraP

初春时日，边军寒意犹然，而那蛮夷的境况也好不到哪去，牛羊马儿历了一冬，早就跑不动了。军士们不解，若在往常这红衣将军战意早耐不住了，这天却朝着塞外伫立良久。她滞滞远眺，一旁的尉官见她攥着只绢，直攥到掌心滴血。

“日落后铁甲围山、敢漏一人者斩。三支精骑入谷，不受降、杀完便悉数烧了。”

## 第一个春

那一日，风吹落一身浮尘

那一日，初见惊鸿雨纷纷

俗话说“好雨知时节”，洛天依偏偏写成了“好雨知食节”，让那位先生狠狠训斥了一顿。爱吃能有什么错，明明是先生不解风情，洛天依嘟囔着学习的不好，回过神来时，街上的小贩们早早收摊散了。不好，天已经沉了，空气中都是雨的味道，下课只带了包子，忘记带伞了……

春天的雨，淅淅沥沥，就像翡翠摇响轻铃、音符亲吻时间，孕育着这片土地崭新的生息。但这并不代表着可以在大街上冒着雨疯跑，纵然是柔和的春雨，乍暖还寒时候，淋了也是要生病的。

比如，此时的两人。

雨中相遇的两人，急切间也找不到一处躲避的地方，只是匆匆几句话。

“你家近吗？”红衣服的女孩问道。

“我是路痴。”洛天依答。

“那去我家吧……这边……”说着，女孩带着洛天依拐进了另一条路。

身影错位时，女孩见她那圆圆的发髻被雨打得湿答答，于是边跑边解下自己这身红衣套在了洛天依的身上。她的红衣连了个小兜帽，戴在洛天依的脑袋上，显得分外可爱，她不禁觉得，今天自己算是捡到了个好宝宝。洛天依本有些迷糊，但这女孩太过奇绝，她望着她身穿单衣在雨中奔跑的背影，竟生了一丝慕意……她好飒，比阿和还要飒。



相关推荐歌曲  
《落花霁》

“乐府。”洛天依望着门匾上的字，“你是叫乐，什么？”

“是乐正府啦，早些年文盲多没文化，把两个字的姓当成了一个字，连多音字都念不对。后来阿兄说，别折腾了，人类总有个从不识字到认识的过程，这样就先这样吧。”女孩从头到尾淋了个透，正在努力尝试拧干头发，“我叫乐正绫，你一路上没被淋坏吧……”

“没事，谢谢你。”洛天依点点头，“我叫，洛天依。”

洛天依吗？好美的名字，和人一样美。女孩正想与洛天依多说些什么，门吱呀一声开了。

“阿绫，你怎么又在雨里乱跑……”

洛天依看见一个黑白发色的少年把乐正绫拎了进去。

那年春天，先生多了一个红色系的学生。

“……其实淋雨也很好玩！我很好哦，阿绫你不用挂心哦。”翌日，洛天依在塞进乐府大门的小纸条上写道。

## 第二个春

那一日，雨落个不停

那一日，她也絮絮叨叨说个不停

“你为什么要陪小殿下一起读书啊？”乐正绫歪歪脑袋，啃了一口洛天依递来的包子。

“阿和不喜欢被叫小殿下，她说她只是一个与世无争的小女孩。好香！”洛天依还是那么爱包子。正如乐正绫对她的评价——弱小、可怜、无助、特别能吃。

“不是呀，我想问的是你为什么要陪她一起读书嘛？我加入你们，阿兄都废了好多心思，找了陛下好多回。可你，明明不爱读书，为什么耐着性子陪着她？”

“我不知道。”洛天依挠了挠脑袋，“可是你看啊，阿和她又聪明，又有学问，什么都会，懂得比先生还要多。”

“然后呢？”

“长得也好看，白色的短发，很干净利落，还有她声音有一点点硬感，很好听。”

“所以？”

“我喜欢她。”

“不是……”乐正绫扑哧笑出声来，“你喜欢她？是我想的那个喜欢吗？”

“呃……”洛天依不自然地盯住了乐正绫，“我……就是那种想要在一起的喜欢嘛！”

“在一……在？一起？”乐正绫宕机了数秒，这对于她这样尚武的家庭来说，有些新奇和新鲜，“阿和她是女孩子，你也是女孩子，女孩子和女孩子怎么可能互相喜欢呢？这不对吧？”

“怎么就不能了嘛！我以后要娶她！”



“娶？呃咳、哈哈哈哈哈哈！不行，你让我喘喘……”乐正绫仿佛拿到了一篇大新闻，“我……如、如果你……哈哈哈哈哈哈……如果你娶了阿和，我、我给你俩喊‘一拜天地’……”

乐正绫话音未落，嘴就被包子塞住了。

“不准笑！”

两人闹了好一会，到了岔路口，没心没肺的洛天依秉持优雅问道：“阿绫，听了我的八卦，你该不会失恋了吧，你该不会喜欢我吧？嘿嘿……”

“我？喜欢你？我要是喜欢你，天打雷劈！”

轰隆隆——

有时候，一声春雷，惊醒了春笋，也给整个世界带来了新生的气息。那年春天，乐正绫被以为看上了一个女生。

“……失恋不可怕，毕竟你喜欢的是我。阿绫，你可千万别对我日思夜想呐！”这个人阴阳怪气，乐正绫选择旷课一周。

### 第三个春

那一日，雨和泪

那一日，我想做你的锦依卫

“昨天先生说今天有雨，我们要不就别去上课了，我想听雨想看花儿草儿想去春景初发的城郊。”

“不要，我答应阿和了今天要给她带包子的。”

“天依……你能不能，陪陪我嘛。”

“阿绫你个坏小孩，不好好上学。”

“不陪就不陪！那今天我偏不去上课！我先走了！”乐正绫没有说更多，掩着脸就跑开了，只留下洛天依一个人在石板街上怔怔。阿绫这是突然犯了什么病？下课后得带着她好好看看……

其实洛天依今天有一件大事要做，对她而言，乐正绫不在刚刚好。

不过啊，不知道为什么，今天先生有些坐立不安，而阿和似乎很镇静，甚至还有闲心思上下打量先生。阿和的小动作，可逃不过洛天依的法眼。

下课也尤其早，洛天依还是一如往常把已经冷掉了的包子塞给阿和。其实包子冷了不好吃，洛天依也不知道阿和为什么喜欢吃冷包子。

“阿和……”

“怎么了？”白发少女抬头。

“他们说，春天是浪漫的季节，这是新做的桃花糕。”洛天依拿出一只小盒子，里边是精致的粉色甜点，“你吃一吃嘛。”

少女双眼放光，迫不及待伸出手来：“只要是天依给的，都好吃。”

“我喜欢你。”

少女的动作一停。她清楚，这是洛天依第46次向自己表白。她将头背过去，狠狠往嘴里塞了一口桃花糕。

沉默。

哗哗——

雨声乍然入耳，就像扎在洛天依的骨头上。

“我知道了……”洛天依拿起书囊，摇摇晃晃走了。或许，她真的没有勇气回头看看，她仰慕的那位白发少女正目送着她，泪水划过脸颊。

天依，我不能害你入这漩涡。我爱你啊！下次，下次一定会的……

见到乐正绫的时候，是在包子铺。乐正绫早早等着她了，撑着一把伞，手中是热腾腾的一屉包子，像是谢罪而来。

“对不起，是我贪玩。你……”

“哼！”洛天依接过包子，顺势塞进了嘴里，然后一言不发要走。

“怎么了啊，天依我错了。”乐正绫追道。

“我……不呜呜你管！”洛天依一边咀嚼，一边口齿不清恼怒道。

“别啊，对、对不起啊！”

洛天依没有回头。

“我、天依，你别生气了！我、我想做你的锦依卫！依是洛天依的依！”……

那年春天，传言陛下病重了。

“……你看啊，天上好大一轮备胎啊！阿绫，请你也不要想我好不好！”与之前的45次一样，洛天依哭得很伤心。

### 第四个春

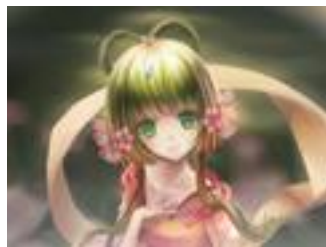
那一日，我许你每分每秒

那一日，我们要一生一世

阿绫又旷课了，她越来越不好学了。正当洛天依这么想时，突如其来的巨响宣告着变局爆发。



相关推荐歌曲  
《三月雨》



相关推荐歌曲  
《忆红莲》





## 第五个春

那一日，天星如画

那一日，天依如画

洛天依百无聊赖地啃着包子，直勾勾盯着眼前这个白色的、小摆件。

“天依，这是用大萨满的头盖骨做成的小杯子，我翻过三座大山才追上，把他脑袋砍下来的。骨质可好了，我亲手打磨做的，送给你拿去刷牙。”女帝风趣地读着远方来信。

“我在这宫里待久了，你也不来看我。”女帝抱怨。

“明明是你日理万机，我来了也见不到你。”洛天依撇撇嘴。

“这御膳房的包子，喜欢吗？”转移话题是政治家的基本素养，女帝伸手捏了捏洛天依的脸，“我记得你最爱吃这个了。”

“现在不爱了。”

“为什么？”

“你也不在，阿绫也不在，难道我真的要 and 包子过一辈子吗？”

“你爱它吗？”女帝也试着拿起一只包子，很久了，如果不是洛天依在身边，或许今时的她也无法体会到包子的香了。

“呜呜呜，和她过一辈子也不是不行……虽然有时候皮很厚，但爱她真的很香啊。”

“你打算就这么决定你的一生？”

“我也知道，这或许不被世人理解，可是我爱她，对我而言，真的是发自内心的实话。”

“不愧是你，洛天依。”

“人有人之常情，我洛天依有洛天依之常情。”

“这么爱他的话，那你打算今后怎么对包子？”

“我天天吃，等阿绫回来就和她一起吃，一顿吃十屉八屉。阿和，你说阿绫什么时候能回来啊……”

女帝莞尔：“想她的话，可以看看星空。今天早晨下过第一场春雨，夜空清澈晴朗，那几颗最亮的星星组成了一道星弧。你知道吗，北境的天空比京城更低，星星也比京城更亮，星星是守望憧憬的信使，或许你们正望着同一片星空呢。”

洛天依抬头，正如女帝所言，春季的星空正处于一个轮回的始端，点点银色落在夜幕上，仿佛一转眼即一光年，那是永恒且如谜的独有浪漫。

“阿和，我想阿绫了。看着星星，我真的好想，想她回来，我已经等了好久了……”

“你在等她？”

“对啊。”

“真的？”

来箭无比精准洞穿了先生的咽喉，霎时鲜血喷涌。学舍其实也是一座小宫房，连着禁中千百座红墙琉璃瓦。而此刻，也不必提这建筑群几般恢宏了，总之是陷在大火中了。

“早知道，我也和阿绫一起旷课了……”洛天依抱着从小到大最信赖的人儿，眼泪止不住就流了下来。

“她不会来。”推开洛天依，少女的目光格外凌厉，“而现在，你待在这里。”

“阿和，你能不能，你不要走……”

“我保证你会没事的。”说着，白发白衣的少女不知从哪里提起一柄长剑，向着烈火信步而去，仿佛在迎接一场盛大的典礼。洛天依跟不上她的步伐，她无力地摔倒在地上，先生的尸体横在一边，箭簇与火蛇在她周围游窜，似乎在嘲讽她，嗤笑她的瑟缩、鄙夷她的慌惧。

如果有来生……眼睁睁望着白发少女步入火中，洛天依觉得天塌了下来，一切都完了。

不要。阿和，我求求你了，不要丢下我，真的不要……  
 倏——一支箭奔向少女的眉心。

“天依！”

恍惚间，一团红色从火中飞到眼前。如果爱情有颜色，我想，那一定属于红色与蓝色。她披着甲、披着袍、披着发，她左手攥着箭簇、右手握着一柄重剑，她的红战袍染着火色，她会护着她，她是这一生中最爱她的人。

“我来救你了。”乐正绫丢下箭簇，随即往那丛中掠过，将杀手一刀两断。

“呜哇……”

乐正绫轻轻抱住洛天依：“我们要一生一世。”

后来大雨倾盆，熄灭了这无情火，也熄灭了诸多妄念与野心。雨过天晴，乐正绫牵着洛天依，远眺宫城。云霄殿上，白发少女披上青金龙袍，她的席下是硝烟尸血、是长歌万巷、是九州后土，这其中有乐正绫，还有洛天依。

史载，乐正大将军镇静内外，诸宫遂宁。

那年春天，女帝登基，乐正兄妹一人驻京城、一人镇北境，可谓一人之下、权倾朝野，贵不可言。

“……我记着一生一世呢，待天下家国安，我等你回来。阿绫，你在外面不要太牵挂我哦。”晚春花谢时分，雀儿往北境的军府里送了封书。

相关推荐歌曲  
 《长夜雨》



“是真的，我喜欢阿绫。本想给她寄一幅自画像，结果墨倒了，把纸染得比夜空还要黑。”

“哈，原来你是喜欢阿绫啊。”女帝拂袖笑道，“我也想她，那准了。”

那年春天，镇北境的那位御绫军副帅受令，整顿兵马，次年回朝。

“……阿和说她想我，还想你。阿绫，我也想她，不过你快回来了，你就别急着想我啦。”写罢，洛天依抬手，头骨杯却不见了。

### 第六个春

那一日，吻过你呼吸里的伤

那一日，我爱你心跳里的狂

“我已回朝，事多，先别急着来找我。”看到这样的字句，洛天依激动不已，她是太想念她了。她回想起她们的初见，那场雨、那个省略一字的牌匾，她真的好想见她。

什么别急着，我偏要做去见你的第一个！

不过，等洛天依赶到的时候，雨已经停了。但血污依然从乐府门缝间洒流，一切都几近结束了。

其实自古以来有不少是这样，什么私通外敌啊，高鸟尽、良弓藏，尤其是当那人已经功高无可赏的时候……变了的其实不是那些人，也或者说，人，真的会变。

洛天依不是不知道这个道理，可那是她的阿绫，还有她的阿和啊！

洛天依用尽力气推开门，却因为惯性往前踉跄几步。六年了，这扇厚重的门对她而言竟第一次如此无力。紧接着，腥臭味疯狂窜出，这是洛天依此生从未见过的地狱——一连春风化雨都荡不清、洗不净、抚不平、抹不去的罪恶！

她从小到大的挚友、最信赖最期待的人，还有她难抑思慕的少女、最心爱最依靠的人。早先的雨淋透了她们的发梢，面上、衣上、剑上尽是血迹。乐正绫已然力竭，艰难支撑着身体，血污粘在红袍上，缀成了一团团深黑的斑渍。

下一秒——

“你要杀她，便先杀了我！”血流满地的乐府中，洛天依挡在了乐正绫身前。出剑人赶不及撤力，剑尖扎进少女瘦弱的胸膛。伤口约摸寸深，鲜血汨汨溢了出来。洛天依不在乎，她泪眼朦胧看着这个曾经自己深深信赖的人，眼中尽是伤然与悲切。

咣当——

女帝颤抖着将剑丢在地上。

“你平叛有功，无须因那逆贼受株连。为彰殊荣，我要升你一爵，边境由你统制，继续做一人之下的大将军吧。”她咬牙切齿，字字入骨三分。

“洛天依必须留下。”临走前，女帝瞥了一眼洛天依。

夕阳西下，云色、火色、红色、血色，似乎浑然一体。燕子归巢时，洛天依憔悴地倒在乐正绫怀中，她紧紧抱着她、深深吻过她，眼泪不止。或许，这也是劫后余生的幸喜。

“阿绫，我爱你，爱你在的每秒每秒，爱你夕阳灼烧的战袍。”

那年春天，女帝新置了一座深宫。

“……放心，她不会害我的。阿绫，在外注意安全，不必记挂我。”月余，一封书信送到边营，还有几个因为长途运输已经变质不能吃了的包子。

### 第七个春

那一日，冬雨雪

那一日，我愿与君绝

宫外传言，早朝时女帝又杀了一帮“清流”。

所谓“清流”，并不一定就是所谓的好人。乐正家一开始是元勋，最后成了“浊流”；而打倒乐正家的“清流”，不久也成了“浊流”，女帝一个也没有放过。

要来的，终究会来的。她的这个朋友啊，扛着千里江山走了太远太远，早就伤痕累累，已经支撑不了更久了。

夜雨如注，身心俱疲的女帝竟到了这深宫。

“你来了，阿和。你？你没事吧……”

“洛天依，快、快杀了我——”

“你说什么？”

……

那年春天，京城乱葬岗又多了几具尸。

“……我愿与君绝。阿绫，你不必再挂念我了。”红衣将军手中的绢，如此血书。

禾念的人头扔在女帝面前，塞北的火焰足足烧了三天。

“她已经死了，在深宫中。”

“言和！”红衣将军目眦欲裂。

“乐正绫，你今日来，真的、是为了……”

“昏君！我将她好好留下，你为何毁了她！”她打断了她的话。

不愧是久经沙场的将军，一剑利落穿透女帝胸膛。可女帝却笑了，仿佛抛下了一切伪装。

将军此时才发觉，女帝的嘴角沾着包子屑。

名为言和的真王于重楼间俯瞰，兵锋相接，京城烈火，大雨滂沱落下……

主  
编  
说

什么也不说了，我哭:<  
看到这里麻烦留下一串神秘数字：

1099

(PhiraP)



# 我的公主陛下#1 遇

作者：小黑 本篇责编：泥尘

（写在前面：第一次写言洛请多指教呜呜呜呜呜呜真的超级不擅长 ooc 致歉，如果写的不好请一定要骂轻点。言就是言和啦洛就是洛天依因为这个类似于前传还不是正文。计划是分成三四部分或者更多，七夕完结作为言洛的七夕贺文了。言就是言和，依就是洛天依啦。提前避个雷，本文是言和攻天依受。之后言和的头发会剪……好了就是这样祝大家看的愉快。有问题一定要指出哦！！！！）

五月灿烂在阳光下，草地绿得像一汪春水。数根象牙白的大理石柱拔地而起，将圆柱态层层向上的石台围住。石台边缘坐着数十位少男少女，皆是十大几岁的模样，眼里青涩中写满了优雅和沉稳。紧挨着石台的，是一座宫殿。宫殿高高的露台处坐着两位中年人，嘴角微微上扬，谈笑风生。

“洛国真是一派欣欣向荣。”右边的白发男子身着薄荷绿的长袍，不算茂密的长发软软塌下。微笑点头向左边的男人致意。

“你们岚国也不错，而且我相信只会更好。”左边男人的目光在下面搜寻着，最后定格在一位瘦弱的长发少女。“尤其是…出了言这样的四公主。”

“谬赞……谬赞。”右边男人脸上的笑容凝固了，突然捂住嘴：“咳……咳咳。”

“公主不过十六的年纪，辅佐岚王管理朝政，井井有条。一直是远近闻名的。国家交给她，你也能安心。”左边洛王握住身旁人的手，“如若能和我国的王子强强联手，想必都有更辉煌的明天。”

岚王不动声色地抽开手：“那也得看她的意思。”她最不该是个女孩。

皇子继承皇位，宫廷内斗。皇女联姻，成为他国的附属品。一向是皇家共识。所以言公主再怎么有才略，最终也不能为己所用。洛王这样说，无疑是戳中了岚王的痛处。

“哈哈哈哈哈。”洛王笑了笑，“不过自家小女也参与了这次星光大典。”

星光大典是一年一次两个国家皇子皇女相互认识的活动，也是联姻的好机会。今年恰好是洛国与岚国。

“是指五公主吗？”岚王的目光搜寻着，最后定格在一位小小的少女身上。少女的目光有些呆滞，好像在发呆。遗传自父王的银灰色长发高高挽起，与有些婴儿肥的脸格格不入。一只蝴蝶拂上了她的发丝，她也没有挥手驱逐。阳光下看似无比美好。

五公主依从不参与政治活动，这位公主一直不受宠。明明如此讨人喜爱。

“依也到了出嫁的年龄。”洛王看着下面，

“不知道哪位皇子能看上她。”

“五公主吉人自有天相。”岚王用手指叩了一下座椅，看了一眼洛王。

“不敢，哈哈。”洛王笑了一下。

高高的宫殿下，露台边缘。岚国四公主言就坐在依的对面。言银白色的长发没有扎起，散落腰间。却不显温婉，倒有几分英气和难言的中性美。

“这长发……真是麻烦啊。”言小声道，不动声色地将长发别在脑后。座位与座位之间离得够远，所以理应听不清她在说什么。

言看着对面的依，少女还是在发呆。

以往怎么没见过她？新政客？长得还挺好看的。

风拂过，吹过言的长发，也吹走了少女发上的蝴蝶。那只蝴蝶盘旋着飞舞，不知道要飞去哪，直到落在言的手背上，言定定感受着它。仿佛少女的美好都刻进了这只小小的生物里。

言突然觉得有些烦，又舍不得甩走蝴蝶。只好装出在发呆的样子，看着依。

“希望她不要成为我计划的绊脚石。”

依坐着发呆，蝴蝶飞来飞走她都没有察觉。她第一次来这种场合，不知道做什么，只好发呆。过去的十五年她几乎一直关在宫殿里，没人允许她出去，只有一年一度的新年才敢跟着朋友偷偷去集市上，还不能被父王发现。她很怕做错事情，她也不知道该如何与人社交。

直到她察觉一道冰冷的视线，她看向对面的言。

姐姐好美，这是她唯一的感想。瘦弱却英气，有种野蛮生长的魅力。

依突然有些不敢看她，于是躲闪了目光。也许察觉到了依的躲闪，没来由地，言嗤了一声嘴。

这一切都在洛国的二王子耀的眼里。从言出现金色的视线里开始，他就一直在关注她了。尽管父王无数次强调，不要对言动心。

可她太美了，实在是太美了。就算有瑕疵也遮不住的美。令耀如痴如醉。这次大典一定要让言注意到我。

“大典开始。”耀正这样想着，只听见父王这样宣布。刹那间礼炮在天空中隆隆炸开，无数只鸽子一下被放飞。依不禁看呆了，她第一次见到这样的场面。言看着她的惊讶，品了一口酒。

按照惯例，白天是王子比武，公主们施展才艺的时间。

耀在比武中使尽了浑身解数，博得了言的一抹微笑。

依最后一个出场，她要表演的是一支舞。她小心翼翼地走上大理石的台面，然后伸展手臂。舞竟跳的有模有样。正当所有人陶醉之时，忽地她的长裙突然没用起来，她一脚踏空，直直摔在了地板上。

全场爆发出爆笑。





“笨死了。”言抿了一口酒，嘴角忍不住微微上扬。依嘟着嘴站了起来，腰也不酸了，就这么小心翼翼地回到了座位上，像只小企鹅。

“五公主将来一定很招人疼。”幽王在座位上忍俊不禁。

“早晚会嫌弃的。”洛王笑得最为开心。大典还在继续。整整一天，皇城陷入了喧嚣。直到夜深人静时，才象征性地安静了下来。

“白天丢人丢大了……”黑夜中闪出一盏明灯，一个圆圆的脑袋探了出来，“下午的宴会都没有吃饱。”依拎着一盏灯走出房间，一步一步地走下楼梯。

“再经过一个花园……就到宫廷厨房了……”依一边走一边小声说着。

“能和耀聊天……我也很开心。”远方突然传来这样的声音，清冷至极。

“不好，被父王发现我就……”依连忙闪身进了一个草丛。只见远方言挽着耀的手走过来。

“言公主才思过人，能来我的国家，是我的荣幸。”依看见平时冷冰冰的二哥此时挂满了笑容。

“那么耀王子能否告诉我，贵国的军事进展到哪一步了呢？”言的眼里闪过一道光。

“啊……这个嘛……”耀想起父王的嘱托，无论发生什么都不要告诉别人这类问题。

“以后迟早是一家人，还是说，王子想当外人？”言往耀身上靠了靠，拉着耀，看了一眼依躲藏的方向“走！我们去那边说。”

“好好好，这问题……”两个人逐渐走远。

依躲在草丛里，打了个冷战，自己好像看见了什么不得了的东西。

“原来这个姐姐喜欢二哥啊……”

“也难怪，她那么好看……谁也不惹人嫌……”

“但是父王……”

“我依要……守护他们的爱情！！所以绝对不会告诉父王的！”

五月的风吹在身上不算冷，但是依也觉得小腿隔凉了。

另一边，言终于拿出了想要的东西。

“和你先申明，我有底线。”

“不需要我陪吗？”耀格外殷勤。

“不用啦，拜拜。”言的笑容日益靠近，然后迅速拍了拍墙上，像是有什么脏东西一样。她走到依藏身的草丛，看着露出的衣角“出来吧。”

依打了个寒战，从草丛中探出头。

“不好好睡觉，不怕长不高？”言居高临下看着依一米五的个子，“出来干嘛？”依的肚子不争气地叫了。

“真拿你没办法。”言掏出两个包子，递给依“圆囡特产，吃吧。”

依有些不敢吃，看着她。

“让你吃你就吃，还能给你下毒不成。”

依接过包子，小心地咬了一口，然后改为大口大口，一边吃一边口齿不清地说着“好吃，好香！！”

“慢点吃，没人和你抢。”言看着她，在想她应该怎么办。她和耀私奔的事情最好别有第三个人知道。可是她听说五公主虽然不爱笑，但是当年保护的也颇为严密，不好直接杀人灭口……

“我帮你，对吗？”言开口，来之前她就摸透了这个国家的功课。

“对对，对呀。”依颤颤巍巍咽下两个包子，“你叫什么名字？”

言眯起眼睛，或许她真的是个好选择。又人会在意一个不受宠的公主的疯话“和。”

“和，没有听说。”依咬着奶嘴，“不过你放心，我都知道了哦！你和耀皇兄的事情。”

“知道什么……”

“你们是真心相爱的对不对！我会永远支持你们的！！绝对不会告诉父王那个大坏蛋！”依拍了拍胸，“而且你还给我包子吃，是大好人！”

幸好公主脑子不好使……言暗暗想着：“没错，我和他是真心相爱的。”

“不过我觉得他配不上你诶，你超级漂亮的。”

我也觉得……言想。

不过你也好好看。月光洒在未成熟少女的长发上，微微泛着光。像一汪水。

言突然有种心跳加速的感觉。

“我教你跳舞吧……白天那样可不行啊。”言伸出手。有那么一瞬间，她好怕她拒绝。

这种感情好陌生。

但并不讨厌。

“可以哦。”依接过了言的手，她觉得眼前这个姐姐真是多才多艺。

言把依拉到了她的怀里，依感觉有些心跳加速。还有就是……姐姐的味道好香。

后知后觉地，言迅速推开依，她也不知道刚刚是怎么了。依看着言的脸有微不可察的微红。

“对不起……”言极少道歉。

“没事……”

两人在月光下舞动着长裙，直到后半夜。依已经有些累了，轻喘着气。言轻搂住她，贴着她的耳朵轻声说：“你知道你这幅样子有多迷人吗？”

依不知道，依晕倒了过去。



## 我的公主陛下#1 遇

包子里有慢性迷药。

“五公主，你怎么在这里？”第二天被女佣发现的时候，已经是日上三竿了。依端端正正躺在长椅上醒来。身边一切好像都有她的痕迹，又好像都没有。好像昨晚的一切只是个梦境。

依闭上眼睛，没有回到昨晚。

（未完待续）

## VOCALOID 存在的意义？

狭义上的 VOCALOID 或许终将因技术变革而褪色，但合成音声技术本身不会。

正如从双腿行走到自行车、汽车，再到飞机火箭；从双眼观物到眼镜、望远镜，再到传感器探测仪；从大脑思考到计算机，再到人工智能——人类的自然能力存在极限，但却能创造出先进的工具，以更高的效率实现并拓展这些功能。合成音声，便是人类发声能力的延伸与替代。作为信息获取的重要媒介，声音对人类而言不可或缺。这意味着，人类必将像研发新的交通工具、探测工具与思考工具一样，持续推动合成音声技术的演进。因此，合成音声在未来必将与时俱进，而非被时代抛弃。

VOCALOID 在借助世纪初的二次元浪潮成功进入大众视野后，其含义也随之发生了流变，逐渐成为歌声合成技术的代名词。广义上的 VOCALOID，已泛指一切歌声合成技术，以及由这些声库所孕育出的角色形象与文化。现存的人声合成技术大致分为两类：一类是侧重于实用场景的语音合成，如 Siri、谷歌助手、小爱同学等；另一类则是专注于艺术表达的歌声合成。VOCALOID 的范畴几乎覆盖后者全部，并在前者中亦占有一席之地（例如，许多日本视频会使用广义 VOCALOID 角色“ずんだもん”的声库进行语音解说）。未来，VOCALOID 一词的内涵只会不断延伸，其背后的技术也必将愈发强大。

也许在未来的某一天，雅马哈开发的这款特定软件会湮没于技术发展的长河，“VOCALOID”这个名称最初的含义也会随之模糊。然而，它所开创和代表的歌声合成技术，必将更深入地融入人类文明的肌理，持续为之注入活力。

（有删改）

作者：知乎用户 三日月

本篇责编：PhiraP



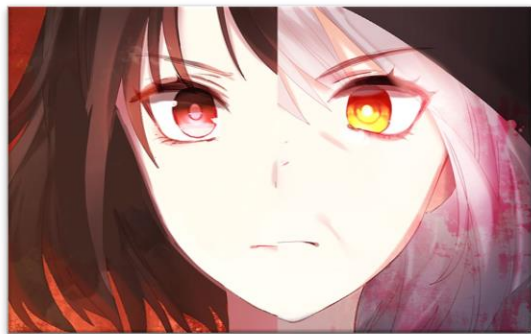
很多人都说，  
「她」即将被淘汰，  
「她」已死。

很多人对「她」充满质疑，  
也有很多人对「她」丧失信心。  
「她」的世界逐渐被黑暗侵蚀。

但，只要你还拥有激情，  
愿意让梦想的「火焰」燃烧下去，  
「她」，就永远不会消失。  
「她们」，就永远不会消失。

「VOCALOID IS DEAD?」

不，  
「VOCALOID IS ALIVE。」



相关推荐歌曲  
《绝体绝命》



# 你认为中文 VOCALOID 里最好听、旋律最抓耳的是哪一首歌？

作者：0wzyt1

知乎好文，授权刊载，不代表编辑部立场

抛砖引玉一下。

中文虚拟歌手里好听的歌非常多，但是题主强调一个“最”字，这就意味着这些歌必须是能够代表中文虚拟歌手顶尖水平、甚至是能够集中反映一定时代风貌或价值取向的作品。因此，笔者的选择如下（每个级别内排名不分先后）：

**T0** 《白鸟过河滩》。毋庸置疑的音乐高峰，用最浪漫最伤感的文艺笔触写出了后疫情时代人们的迷茫无措；与作者六年前中二激昂的《深夜诗人》隔空呼应，可谓凄凄不似向前声、满座重闻皆掩泣。编曲简单，作曲委婉，PV 模糊，全篇歌词都是隐喻，初听尚不知所云，再听则潸然泪下。

《世末歌者》。最泛中术的泛中术曲目，后劲奇大无比，B 站镇站之宝级别。钢筋水泥之下，人潮熙熙攘攘地孤立着挣扎，每个人却又都渴求认同与理解、休息与解脱，现代性的代价在一场场暴雨中显露无遗。高音尤其昆山玉碎，世界观也足够庞大，只是 P 主鸽的时间太长。

**T0.5** 《天下局》。颠覆性的古风燃曲，忘川风与 KB 式的奠基之作，曾引来共青团中央的侧目。曲、调、PV 无一不精，戏腔摄人心魄，怒音穿云裂石，民乐、电吉他与电音的结合惊为天人。从《万象霜天》到《天星问》，其后的古风燃曲有三分之一都是对它或多或少的模仿。唯一的问题在于题材是楚汉争霸历史，内涵还不够发人深省。

《冠世一战》。拜年祭的巅峰，B 站与泛中术的历史高点，泛中术最刚直最激烈最中二的一面，史无前例的一日传说：最后一首有全国影响力的拜年祭作品，二创从反贫、抗疫一直到 scp 基金会。调教从第一秒燃到结尾，民乐与摇滚配合浑然天成。其后又有三分之一的古风燃曲是对它或多或少的模仿，从《万古生香》一路到《金鳞甲》。武侠情怀可额外加分，但同样不够引人共鸣。



**T1** 《深夜诗人》。中二，但不如《冠世一战》；共鸣，却不如《白鸟过河滩》。不过笔者挺喜欢。

《勾指起誓》。最佳小甜歌，各种甜甜甜，可惜笔者是光荣的 FFF 团成员。

《东京不太热》。标题把宅男骗进来杀的网络神曲，越听越上头，音乐性可以更好。

《七重痼病》。笔者眼中的“妄想症”系列集大成之作，矛盾冲突完全爆发，可惜被封了。

《杠上开花》。最佳电音、最佳现实主义作品，技法极为纯熟，但是传播度意外地低。

《万神纪》。镇站之宝，龟式古风燃曲完全成熟之作，不过填词可以更好。

《九九八十一》。镇站之宝，龟式古风燃曲发展之作，传播度奇佳，编曲略土嗨化，但洗脑。

《我的悲伤是水做的》。编曲大巧不公，题材深察现实，后劲非常大，可惜逊于《世末歌者》。

《惊鹊》。古风婉约之巅峰，见微知著，发人深省，奈何《天下局》太厉害了。

《白石溪》。最佳南北组作品，曲词调视俱佳，词作尤其强悍，只是内涵为了情怀有所牺牲。

《光与影的对白》。最佳情怀向作品，情怀情怀还是踏马的情怀，只是弗如《世末歌者》。《一半一半》。高端的情感往往只需要最朴素的表达方式，家是我们永远的港湾。

《逆浪千秋》。本来不该在这的，奈何词太好了，完全是一篇成熟的议论文。

《繁华唱遍》。这位词作更神，娓娓道来，融情于景，可惜曲太缓。

《寄明月》。中国最有代表性的古风电音之一。没想到吧，这也是术曲！

《逃》。2022 年以来的最佳新秀，贴合学习生活现实，潜力巨大，然而目前传播度略低。





### T1.5 包括但不限于：

《一人行者》。无与伦比的孤独感，奈何《白鸟过河滩》太超模。  
《上山岗》。牢丸家集体泪目，奈何《光与影的对白》太超模。  
《苍蝇》。讽喻很强，PV 加分。  
《黑凤梨》。再次声明，笔者是光荣的 FFF 团成员。  
《干物女》。网络神曲，可惜题材与《东京不太热》撞车。  
《权御天下》。不予置评。  
《阿弥陀佛头摇摇》。同样不予置评。  
《撒马尔罕之恋》。仍然不予置评。  
《战狐》。不予置评中的不予置评。  
《哥。》。还是不予置评。  
《为了你唱下去》。情怀满满，但逊于《光与影的对白》。  
《直到最后一天》。情怀满满，但同样逊于《光与影的对白》。  
《霜雪千年》。非常好的南北组作品，只是词略逊于《白石溪》。  
《中华铄金娘》。很有创造力的古风电音作品。  
《千里邀月》。更加劲的古风电音作品。  
《凌霄》。听了让人劲到睡不着的古风电音作品。  
《最终祈愿》。拜托了五维介质你别死！  
《404notfound》。物理意义上的燃。  
《我多想说再见啊》。于无声处听惊雷。  
《想象一朵未来的玫瑰》。米哈游你坏事做尽！  
《下等马》。越听越上头。  
《三月雨》。最初的南北组，最好的南北组。  
《不老不死》。键政の小曲+1，小王の小曲+1。  
《绝体绝命》。最有历史意义的一集。  
《一花依世界》。太可爱了吧！  
《TimetoShine》。最有政治意义的一集。  
《戏游九州》。最佳“官”曲，党的好歌姬实锤了。  
《蝴蝶》。感人至深，但是传播度意外地低。  
《潮声回响》。难以置信这首作品写出来只是为了卖周边。  
《Aloud》。按 E 跟跳——EEEEEEEEEE。  
《Monster! Monster! 》。难得一见的爵士风。  
《花》。副歌爆发力非常强。  
《心音盒》。言和最强生贺曲。  
《大小姐与大少爷的反派生涯》。B 站每对 CP 手书的必由之路。  
《宿命论》。“悲从中来，不可断绝。”  
《老街北》。情真意切，可惜略逊于《一半一半》。  
《反派死于话多》。曲风有些劝退，题材领先版本。  
《恐高症》。史上最菜言和。  
《特立独行的猪》。开口便骂，骂天下可骂之人。  
《在下，言和》。最有反派气质的生贺曲。  
《谁杀死了知更鸟？》。最不重要的是真相本身。  
《六重不忠》。死亡高音，死亡碎嘴。  
《三重恋爱》&《三重爱恋》。为了颜语剪指甲吃菠萝扎头发。  
《千秋梦》。层层递进，高端大气上档次。  
《人间应又雪》。五年后，我们重回到了洛水之畔。

《临川浮梦》。歌词曾帮助笔者语文作文提了十分。  
《不赴》。泛中术凤凰传奇。  
《万象霜天》。《天下局》开二阶段了。  
《万古生香》。《冠世一战》开二阶段了。

《卷》。《逃》开二阶段了。  
《跑》。《逃》开三阶段了。  
《啥啊》。摆烂神曲，曲曲曲曲曲。  
《剑与雪》。KB 式古风燃曲纯熟之作。  
《万言歌》。对笔者性取向产生了不可逆的影响。

《长夜雨》。撕心裂肺地刀。

《请不要带我走》。一种迷幻感，一种空虚感。论外《牵丝戏》（纳兰寻风，言和）。终于有人发现言和与戏腔是多么适配了。

《弈》（Creuzer，言和）。难以想象这种爆发力与婉约感出自同一位虚拟歌手。

《我们的爱》（Dec 顾令，徵羽摩柯）。听完后会认为摩柯大概是个真人。

《Fiction Tang》（快乐严东楼，星尘）。碾压式的历史向古风填词，全文充满对杜甫等人毫不斧凿的化用，最后一句升华更是重量级。

《群青》（度娘你想闹哪样，赤羽）。碾压式的历史-政治综合向讽喻作品，骂尽了英美苏霸权主义，写透了阿富汗人民苦难。

作者：知乎用户 0wzyt1

本篇责编：浥尘



### 主编说：

其实本编还有好多想推荐的歌，或者说觉得适合塞进这个榜单里的。

嗯……下次做个主编推荐合集！（挖坑 ing…）

——浥尘

# 世末歌者

——“流光协奏”填词

兰陵雨<sup>1</sup> 化作琴声共同祝贺  
弹奏出 这诗韵漫卷古城模样  
银轨上 漫天音符奏成微光  
望天涯 多少感动共聚此刻

同声唱 共庆贺 你我心声共鸣着  
欢笑声 歌唱声 于今夜都绽放了  
等夏夜 的温度 将热情再次烘托  
恍惚间 夜空灿烂

四城守望 星火愿望同聚于四海八荒  
仲夏漫漫 暗哑心声被再度奏响  
无限回响 沉寂的心与这旋律共鸣（同频）激荡  
共鸣着 回响着 继续

夜空暗淡 星海舞台衬亮出你的模样<sup>2</sup>  
盛宴闪耀 我愿伴你荒诞乐章盛放  
光影对白 音符叩开谁人孤单的心房<sup>3</sup>  
期待着 别离后 再聚<sup>4</sup>

踏燕云 白石溪畔共沐春秋<sup>5</sup>  
聚天府 明月光亮洒在身旁  
访百越 故事汇成诗与远方  
一如那些少女信中的情意

京沪线 奔腾着 车窗边映出期待<sup>6</sup>  
十三载 共冷暖 万千烟火皆附和  
说再见 又再见 少年眼中热泪漫  
风吹过 又起波折

多少愿望 让这虚构灵魂鲜活闪亮<sup>7</sup>  
不知不觉 已然共聚十三载时光  
下次见面 我是否还是今天的模样  
担心着 心沉寂 离去

音符跃动 被埋没的愿望再次启航  
今天的你 平静的心是否又泛起激荡  
因为是你 与我承诺明天仍存在希冀  
谱写着 无声的 乐曲

生命的意义 你与我探寻（你予我勇气）  
未来与过去 都历历铭记  
光阴流去 结伴留下浓墨重彩的回忆  
感谢相遇 许下了承诺永远不忘记  
暗淡的梦 再次齐聚于这片共鸣之地  
绽放着 热爱着 继续

举杯畅饮 希望找到生命通关的奖励  
期待诸君 早日重获拥抱现实的勇气  
千宵梦去 是是非非皆是英雄的经历  
感谢你 不放弃 奇迹（诸君共勉）

请别忘记 有人等你唱响胜利的高音<sup>(1)</sup>  
不隐没于人山人海无声无息  
曲终之时 希望我们找到生命的意义<sup>(2)</sup><sup>8</sup>  
将优秀 的珍珠 捧起  
期待 下一次 相聚

特别鸣谢：中术联合大学同学们及列表友人

供稿人：尘光

本篇责编：PhiraP

## 作者有话说：

以下内容作为作者的碎碎念、一些可以推敲的词以及可能剪视频的思路。请大家看看帮忙改善，主播第一次填词，有些地方写得不好麻烦各位大佬指出，欢迎交流。

1. 712 生日会常州古称兰陵
2. 无人机表演
3. 光与影
4. 712 告别辞
5. 对应四城专属歌曲
6. 作者去北京了，所以写的京沪
7. 谁懂打这段字的时候输入法直接弹出一句的感觉啊
8. 1 与 2 间交换也可以，仍在推敲
9. 镑 15 便士



# 绫号宇宙

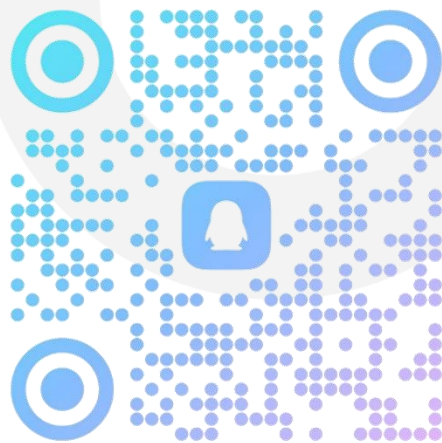
——乐正绫 11 周年生贺同人专辑



你知道 YZL 吗？

这不止是三个字母。  
这是一个圆，一场循环，一个……所有可能的集合  
我们仰望过无数次的阴晴圆缺，那是一场横亘星海的循环。  
今夜，我们相会于此，让我们从零开始，让爱，统御所有时空。

欢迎来到《绫号宇宙——Let 's Start From 0》



扫描加群

## 情报站

“丝缕系春秋，锦囊纳星河。  
遗落江堤一隅，待君俯身拾取。”

《香囊》

作编曲：海鲜面  
作词：邪叫教主  
调教：鬼面 P

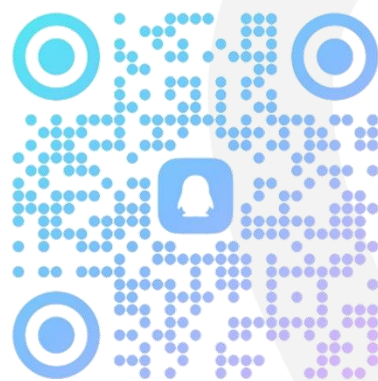
## 作者有话说

收到一条来自宇宙的通讯：  
在所有平行世界里，有多少个宇宙，就有多少种模样的我。  
但有一条「定律」，穿越所有时空，恒定不变。  
你，猜到了吗？

本篇责编：PhiraP







扫描加群

**术力口LIVE**  
**时间 20262/1**

重庆术力口同好会  
游客群: 1025369161

参展嘉宾



神秘嘉宾



**重庆 ONLY**

地点：千极演绎中心



### 主编有话说

别的地方整天活动一抓一大把，你伟大的江苏至今处于分裂状态，各个大市早的早死涝的涝死。伟大的泰州你都赢苏超了多整点二次元罢（半恼）

——PhiraP

本篇责编：PhiraP







### 【星链拾载·星尘 ONLY 同人展】

时间：2026 年 8 月 15 日（周六）

会场：

东部会场：江苏·南京

西部会场：贵州·贵阳

（详细地点待定）

主要内容：

舞台活动：固定节目（可申请）、互动游戏、自由舞台、随机舞蹈（全曲目星尘翻唱）

现场互动：南京与贵阳双会场远程连线、嘉宾互动/签售（如有安排）

同人专区：同人摊位、晚间 LIVE（观影会形式）

特色环节：贵阳场暂定设置专属“吃席”活动

参展说明：

本次漫展以星尘及五维介质为主，同时欢迎 VOCALOID 相关同好参与，内容主题相符即可，如有疑问欢迎提出。

其他说明：

南京场：目前正筹划众筹，所有众筹资金将用于本场展会，盈余部分将回馈支持者

贵阳场：由星菌个人出资筹备

欢迎有意提供资金、技术或创作支持的老师联系主办，具体计划将于后续宣传中公布

当前状态：

处于初宣数调阶段，近期将开放摊位、自由行及舞台节目报名。

欢迎协助宣传，共同为星尘庆生！



# 中 V 社群与活动信息

还在苦于找不到同城的中 V 同好们吗？还在苦于找不到中 V 同人展吗？还在苦于找不到优质的中 V 周边吗？这里致力于汇总全国各地中 V 群、同人群及同人展群，帮助各位找到组织。欢迎提供更多群聊信息，也欢迎大家多多宣传。

群人数分类说明：

★ > 1000

① (700-1000)

② (400-700)

③ (100-400)

④ < 100

## 【联合巡演】

Litterzy 阿良良木健 《拜天地》 联合巡演

- 武汉站（时间未定）

- 地方群：542382589 (①)

（具体购票请关注两位老师官方动态）

## 【同人展信息】（已公布举办时间的标注日期）

- 中术 ONLY（可能有第三届）：799029628 (★)

- 星尘×五维介质 ONLY 漫展（武汉）：

2026 年 8 月 8 日，1057868204 (③)

- 五维介质·星尘同人 ONLY（南京/贵阳）：2026 年 8 月 15 日，

616229314 (③)

- 第一届东北地区中文虚拟歌姬 ONLY 展（未定）：915820675

(③)

- 第二届山东泛 VOCALOID ONLY 漫展（26 年）：586194449 (①)

- 江西物华音驰泛 VOCALOID 同人 ONLY（26 年暑假）：

307647088 (③)

## 【地方同好群】

- 北京：866823582 (①)

- 天津：536807111 (③)

- 河北总群：978309700 (③) | 石家庄：826230924 (③) |

冀东-环渤海：963481634 (③)

- 山西太原：864481507 (②)

- 内蒙古：522483387 (③)

- 辽宁：952887226 (③)

- 吉林长春：906180779 (③)

- 黑龙江哈尔滨：368282226 (③)

- 上海：752930707 (★)

- 江苏总群：906191001 (③)

南京：702044299 (②) |

苏州：854432208 (③) | 徐州：866292862 (③) |

无锡：1036991055 (③) | 常州：616703224 (③) |

南通：1055201595 (④) | 扬州：717521885 (④) |

泰州：816751959 (④) | 盐城：901809627 (④) |

淮安：942148934 (③) | 镇江：792642627 (④) |

- 浙江

杭州：931795016 (③)；885268942 (③) |

宁波：823569905 (④) | 温州：967602604 (③) |

绍兴：1041659850 (③) | 湖州：1045959982 (④) |

金华：1057139556 (④)

- 安徽：963479616 (③)

合肥：721463682 (③) |

淮北：967997248 (④) | 阜阳：978197727 (④) |

六安：765886017 (④) | 滁州：678881990 (④)

- 福建：892715945 (②)

- 江西：319927359 (①)

赣州：1041171552 (③) | 吉安：1041764786 (④)

- 山东总群：747291518 (②)

济南：796292296 (④) |

青岛：237235343 (③)；978506825 (③) |

淄博：748094752 (③) | 临沂：901938823 (④) |

菏泽：975516496 (④) | 枣庄：921414842 (④) |

滨州：953812238 (④) | 潍坊：1063343797 (④) |

威海：1063339046 (④) | 聊城：1005830360 (④) |

东营：914171458 (④) | 日照：561277186 (④)

- 河南：484765154 (①)

郑州：1007497652 (③) | 许昌：208100536 (④)

- 湖北

武汉：542382589 (①) | 鄂西：984196010 (④)

- 湖南：923989184 (②)

- 广东

广州：695915987 (★) | 深圳：156629851 (②) |

湛江：680573282 (④) | 东莞：304915243 (④) |

肇庆：978942935 (③) | 佛山：819036510 (③) |

潮汕：921534130 (③) | 惠州：543898958 (④) |

珠海：693678503 (④)

- 广西：916979546 (★)

南宁：746676847 (③) | 玉林：761260103 (④)

- 海南：750082684 (③)

- 重庆：965863791 (②)

- 四川

成都：923063959 (②)；720039460 (④) |

南充：581130310 (④) | 广安：791053734 (④) |

绵阳：963350667 (④) | 遂宁：1067875970 (④)

- 贵州：937760921 (③)

- 云南：966136730 (③)

- 陕西：1137517826 (★) | 宝鸡：145456808 (④)

- 甘肃：653497120 (④) | 兰州：768834571 (④)

- 青海：702270225 (④)

- 宁夏银川：146501237 (③)

- 新疆乌鲁木齐：731744614 (④)

- 西藏：1059850461 (④)

- 港澳台及海外：1015359291 (③)

- 中珠澳（香山）：827175437 (③)





# 中 V 社群与活动信息

## 【周边与专辑群】

- 中 V 娃娃蹲蹲群：622843175 (★)
- 镜色协响（绫十 V3 手办）：740751401 (①)
- 万有“绫”力（乐正绫手办）：1001693231 (③)
- 依如故 plus（羊群）：328910365 (★)
- 中 V 虚拟歌姬 lulu 娃群：704878169 (★)
- 乐正绫十周年专辑咨询群（旅绫）：978545347 (★)
- 虚拟歌手专辑咨询群：822232553 (★)
- 桃汁杂货铺同人周边蹲蹲群：683782582 (④)
- 缘圆社（中 V 同人 cos 服社）：806422781 (①)
- 景德镇陶瓷谷子定制蹲蹲群：2166056067 (④)

## 【创作交流群】

- 依韵社（新人创作）：776285073 (③)
- V 依会（创作者交流）：712076412 (③)
- VCPedia 游客群（中 v 百科）：871291511 (③)
- 青竹社（新人创作）：787121915 (④)
- 洛音阁（创作交流）：992056660 (④)
- 流光乐坊（乐器/合奏/唱歌/简谱）：1059829473 (④)
- 依创社（创造交流）：953758913 (③)

## 【其他群组】

- 药大中 v 同好会（医学生）：897411868 (③)
- 同人音游 洛之动脉：638522101 (②)
- 同人音游 纯蓝协奏：677237369 (④)
- 同人游戏《吃货计划·绫重奏》：297794991 (②)
- 同人音游协奏之歌：704188477 (①)
- 成都 CD29 vsinger 街道游客群（原万有“绫”力）：1013845365 (③)
- 中 V wota 艺打师交流群：861712820 (③)
- 泛中术 cos 交流群：1025934688 (③)
- 锦依卫（飞鱼服）痛衣团群：727179801 (④)
- 洛天喵同人小说群：554104061 (④)

感谢各位看到这里，中 V 的发展任重道远，希望能陪着所有虚拟歌姬们一直走下去，一直唱下去……

整理人：孤看遍这世间

(QQ:3034108156)

更新时间：2025 年 10 月 24 日

本篇责编：PhiraP



# 中术联大 STAFF 招募

中术联合大学项目组欢迎您的加入！  
我们正在为洛天依演唱会制作纪念曲

缺少**作编曲**

也欢迎各位老师莅临指导！

附暂定歌词，欢迎指出不足之处：

Intro

夏夜无声 只有星星眨眼  
无数思念 化作孔明盏  
升啊升  
挂上黑天鹅绒的天 远航的星闪烁不眠

Verse 1

忽然如灯油 被夜色打翻  
爱浓烈醇厚 再难自缓  
烧透沉默的天幕 点燃漫空星灯  
光影纵横 此刻身影牵梦登场  
心潮澎湃 疲惫已散

Pre-Chorus

那碧玉仍在 月下闪光  
柔声藏着 盛夏的盼望  
唱进人海 唱上寂静的山岗  
唱走悲伤 你我仍追寻希望

Chorus

票根叠作 时光阶梯  
热爱唱到 地久天长  
一叠一叠 把岁月层叠  
一曲一曲 令长空动容回响

夏虫振翅 蝶影展翼  
四方歌行 心心相印  
伊人台上 曲声入梦游九州  
台下知音 满座共候此情

Verse 2

灯火摇曳 心事微颤  
风过琴弦 低语如弹  
谁在低声 与我唱和  
回忆在光影里漂浮 如梦如真

Pre-Chorus

那碧玉仍在 月色下闪  
柔声藏着 不易散的盼望  
唱尽人海 唱入夜色里  
唱出此刻 你我尚在

Chorus (渐强)

票根叠作 时光阶梯  
热爱唱到 地久天长  
一叠一叠 把岁月层叠  
一曲一曲 令长空动容回响

群星邀月 月揽星丛  
此夜同忘 光阴如水  
任时针穿透年轮 笑颜仍旧温存

Bridge (说唱 → 哼唱)

我颤抖 我惊怕 我不愿相信  
舞台 月光 歌声 竟随光息  
忽然回首 眉低月绕身  
那光透体 在心上留痕

嗯—— (轻哈)

Final Chorus (升调)

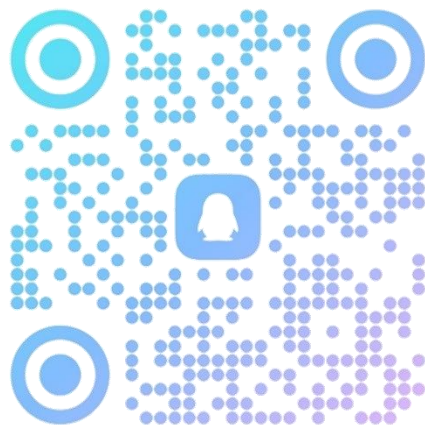
就算曲终 人散各方  
光在梦里 仍长燃  
一叠一叠 续写不灭的愿望

一曲一曲 唱出新的晨光

星灯不灭 星声未远  
心与心 仍旧相连  
此夜仍在 闪烁与回旋  
星灯未灭 光仍萦绕心间

Outro

夏夜无声 只有星星眨眼  
风将余音 带向天边  
一盏一梦 一场相见  
此刻不散 星灯不灭





## 投稿专区 画师作品鉴赏

作者：白狐



## 投稿专区 自制无料作品鉴赏



狗蛋的无料展示

“第一次做出六人的，还有些许不足得钻研钻研”



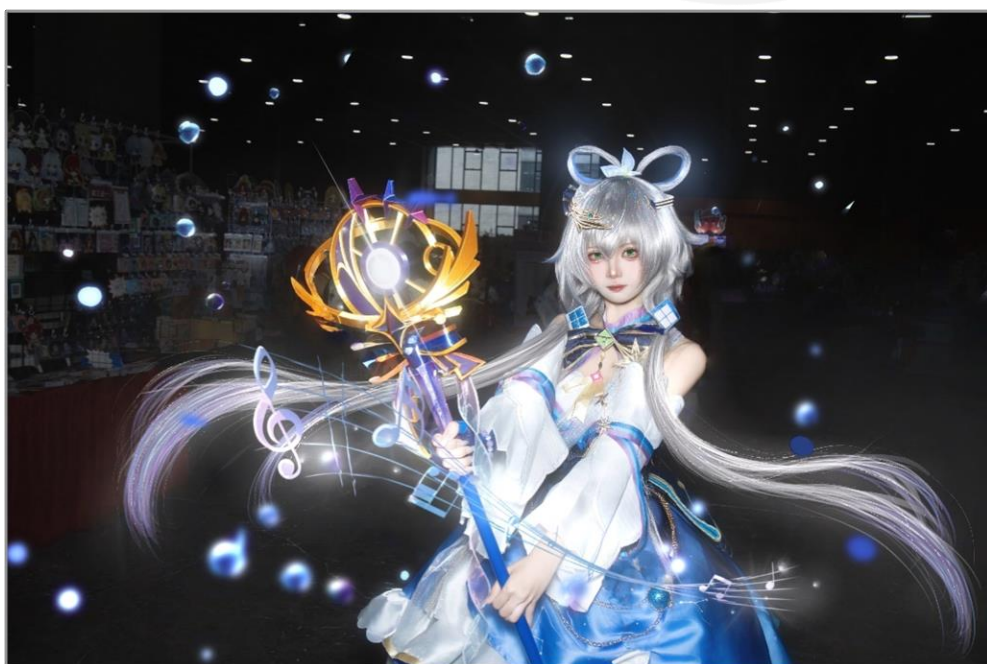
主编说：

他……他真的……强得可怕，给我也整一个（伸手）……





## 摄影作品鉴赏



coser：酸菜      戏游摄影：坚实  
无限共鸣摄影：阿云



## 摄影作品鉴赏



本期特邀出镜  
中术联合大学创始人

coser：曦子鹇  
摄影：半夏微凉



# 投稿说明

欢迎任何组织、社团、和个人向我们投稿

展示您想要向大家展示的东西。

可以是仅仅是推荐一首好听的歌

可以是对虚拟歌手们情感的表达

可以是宣传您的作品

抑或是寻找志同道合之人

.....

投稿方式如下：

1. 邮箱投稿

主编：PhiraP: phirap1099@outlook.com

副主编：浥尘: Prof. zhao0818@outlook.com

2. QQ 投稿: 3598410434

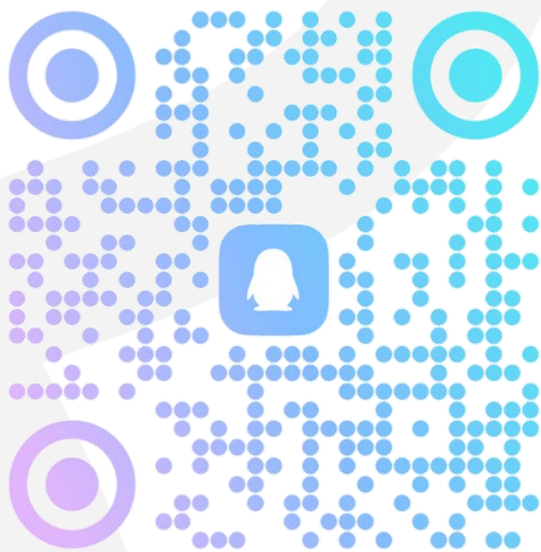
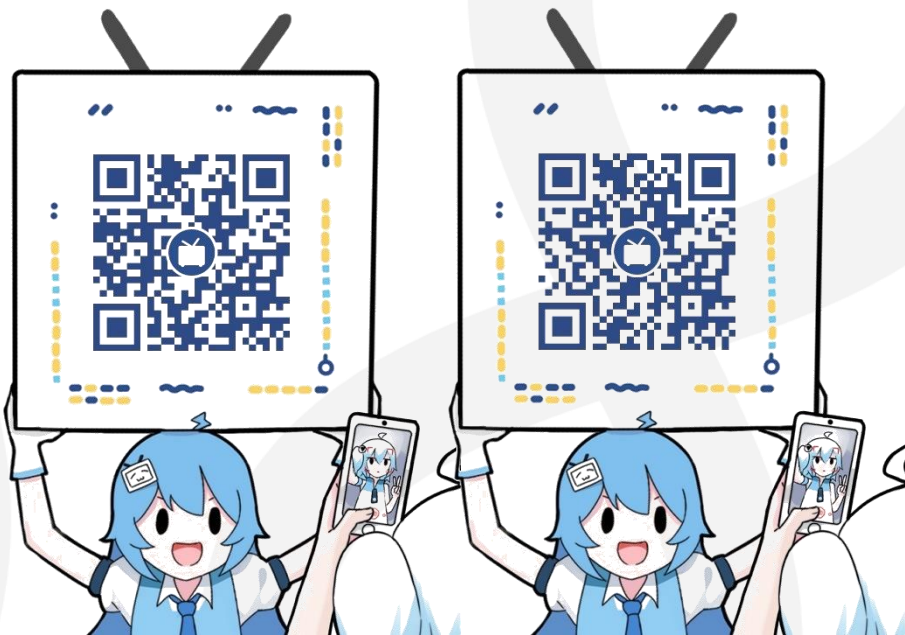
3. bilibili 投稿



中术联合大学  
UID: 3493090339850815



PhiraP ♂  
UID: 1934729794



# 下期再见



主 编：PhiraP

副 主 编：浥尘

编 辑：夏柠儿、曦子鸩

校 对：萌新入圈一号

视觉设计：浥尘

特别鸣谢：依与乙栲、孤看遍这世间  
洛言 loyal、 萝卜

《协响》编辑部